

Itinéraire 2 : Urdaibai

Art ancestral et bois vivants

Cet itinéraire nous transporte à une époque bien plus ancienne que la nôtre, il y a environ 14 000 ans, lorsque les premiers habitants posaient leurs mains enduites de peinture sur les murs de grottes ancestrales. La zone nous plonge dans l'ART, du rupestre de la grotte de Santimamiñe aux arbres peints de la forêt d'Oma, de la fin du XXe siècle. Des deux lieux émane de la magie, tous deux peints avec des figures géométriques, animales et humaines. Des artistes réunis dans un endroit idyllique à des milliers d'années de distance. Vous pouvez également visiter Gernika, berceau du chef-d'œuvre du peintre Pablo Picasso.

Bilbao
(Termibus)



Bizkaia
bizkaibus

A3513 - Bizkaibus



Gautegiz-Arteaga

- Santimamiñe
- Oma

Gernika-Lumo

Pour réaliser cet itinéraire, vous devrez prendre la **ligne A3513 de Bizkaibus** à la gare Termibus de Bilbao, qui passe toutes les **deux heures** et qui vous emmènera à la localité de Gautegiz-Arteaga (arrêt de Zelaienta, près de la mairie). De là, vous suivez une piste goudronnée que vous rejoindrez en environ 20 minutes à pied direction Basondo. C'est un refuge pour la faune sauvage menacée dans laquelle coexistent les principales espèces de la zones et d'autres déjà éteintes. Vous pouvez photographier et observer de près les animaux, ce qui en fait une activité très amusante pour les enfants.

En cinq minutes et par la même piste, vous arrivez de Basondo à **Santimamiñe**. Cette grotte est le site archéologique le plus important de Biscaye. Découverte en 1917, sa richesse réside dans sa géologie, dans la qualité de ses sites archéologiques et dans ses peintures rupestres de l'époque magdalénienne. Près de cinquante images peintes au charbon ou à base d'incisions nous décrivent des bisons, des chevaux, des bovins, des sangliers, des ours bruns et des cerfs. Il y a aussi des représentations géométriques et humaines.



Santimamiñe

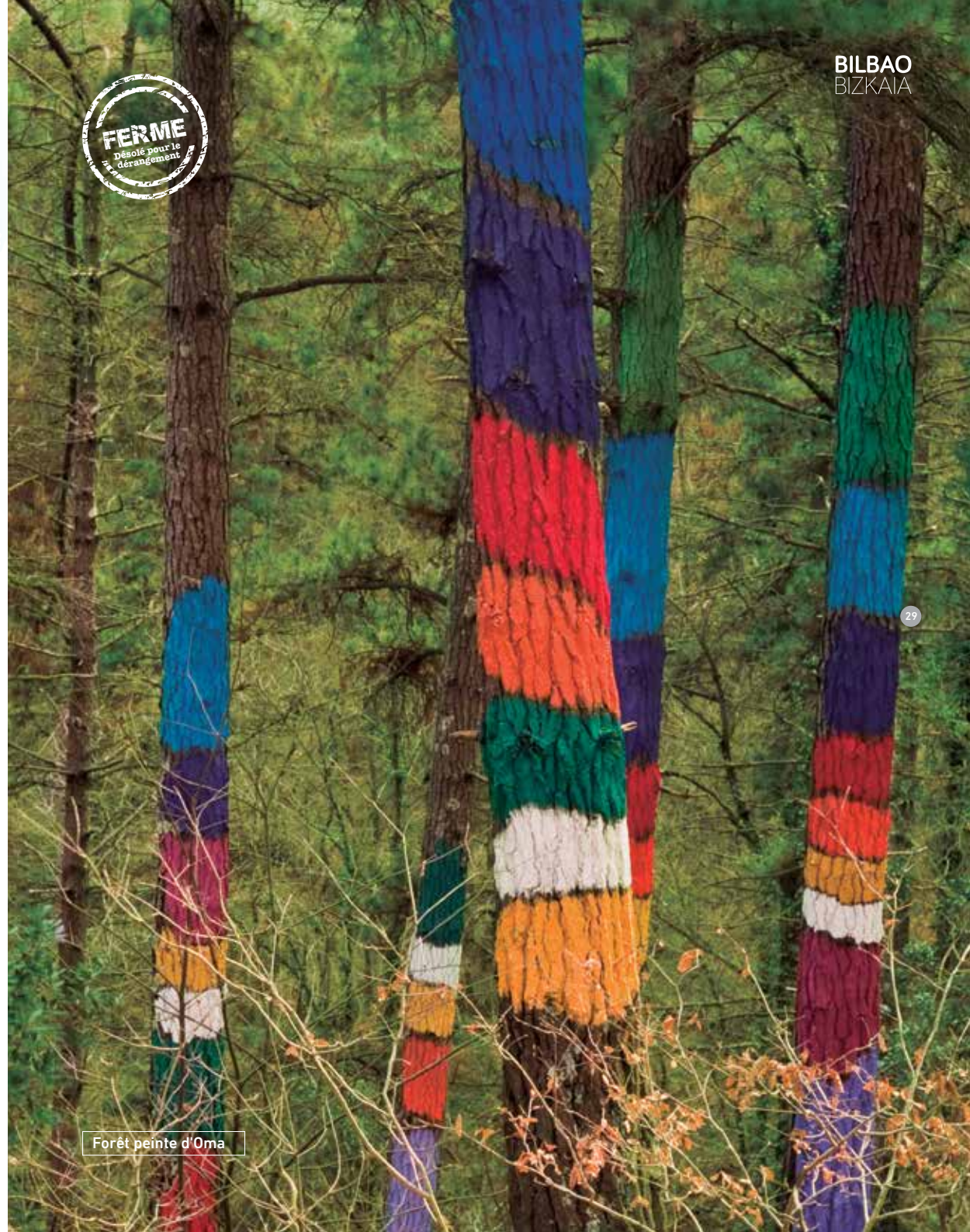
De Santimamiñe, après avoir marché environ 45 minutes, vous arriverez à la **forêt peinte d'Oma**. L'artiste Agustín Ibarrola a cherché une nouvelle relation entre l'art et la nature, et a transformé en toile une forêt de pins sur laquelle 47 figures humaines, animales et géométriques semblent prendre vie selon la position de la

personne qui les observe. La forêt se remplit de magie, et vous fera vous sentir observé et protégé par cette œuvre d'art.

De retour à Gautegiz Arteaga, l'auto-bus **A3513** vous ramènera à Bilbao, bien que vous puissiez aussi vous arrêter à **Gernika**. Cette localité emblématique a vécu l'horreur provoquée pendant la Guerre civile espagnole par une attaque aérienne de la Légion Condor allemande et l'aviation légionnaire italienne. Picasso s'est inspiré de ce fait pour créer son chef-d'œuvre « Guernica », qui est devenu l'un des symboles de la non-belligérance les plus importants du XXe siècle. Elle abrite, en outre, la Maison des Assemblées et l'arbre de Gernika, représentation de l'essence et des libertés du peuple basque. Il peut aussi être intéressant de visiter le Musée de la Paix.



Gernika



Forêt peinte d'Oma