



(índice)



 **pág06**
presentación

 **pág08**
costa de bizkaia

 **pág20**
bizkaia natural

 **pág36**
espacios naturales

 **pág52**
bilbao metropolitano

 **pág62**
museos

 **pág70**
alojamientos



presentación



Bizkaia es el lugar donde las costumbres más ancestrales y las últimas tendencias de vanguardia, se mezclan para crear un territorio sorprendente.

El objetivo de esta publicación no es otra que la de guiar la mirada del visitante hacia los lugares, los hitos históricos, naturales, artísticos y culturales más relevantes. Pero aún contando con sus grandes atractivos, ninguna visita a nuestra tierra estaría completa sin conocer a sus gentes. Hombres y mujeres, del mar, del campo, de la ciudad, que componen un mosaico humano difícil de olvidar. Una amalgama de tradiciones, esfuerzos y voluntades compartidas que harán que quien pase por Bizkaia sienta que Bizkaia, también ha pasado por él.

Sirva pues esta guía como breve sugerencia para aquellos y aquellas que quieren aventurarse en lo diferente y comprobar que lo realmente bueno es conocer lo desconocido.

Son numerosos **los vestigios prehistóricos** que confirman la temprana presencia del hombre en Bizkaia, al igual que en toda Euskal Herria y el arco Atlántico. Las primitivas tribus de Cromagnones fueron desarrollando sus propias costumbres y formas de comunicarse, dando origen a un protolenguaje en el que pudiera estar el germen de lo que hoy denominamos euskera y que es anterior a las lenguas indoeuropeas. Muy posteriormente, en la época de la expansión romana, la población autóctona ya estaba organizada en torno a varias tribus: vascones, aquitanos, várdulos, caristios y autrigones, que, al parecer, mantenían escasos contactos entre sí y con otros pueblos.

La orografía montañosa y los tupidos bosques contribuyeron, sin duda, al aislamiento de lo que hoy en día conocemos como Euskadi. A pesar de que la romanización fue escasa en Bizkaia, diversos asentamientos certifican la presencia de Roma en estas tierras. Estos vestigios resultan mucho más numerosos al sur de los territorios vascos, en lo que hoy denominamos ArabaEuskadi, en general, fue tierra de paso para los pueblos bárbaros en su invasión de los territorios romanos de la península y, más tarde, supuso un freno para los pueblos musulmanes en su expansión hacia el Norte. No se tienen vestigios de asentamientos generalizados de godos ni de musulmanes por lo que, a la luz de nuestros conocimientos actuales, se supone que la población era, en aquel tiempo, mayoritariamente autóctona.

El surgimiento del Reino de Navarra agrupó los territorios vascos bajo una unidad política. El poder residía en el Rey, que delegaba su ejercicio en los señores locales o Jauntxos. Sería el Camino de Santiago, con su tránsito de peregrinos, el que ayuda-

ría a romper el aislamiento secular. A lo largo de los siglos XIII y XIV, los territorios vascos dejaron sus tradicionales vínculos con Navarra para unirse a la Corona de Castilla, manteniendo una autonomía mediante los Fueros o Leyes especiales que los reyes de Castilla debían jurar. Cada territorio se administraba mediante sus Juntas Generales y la aduana de Castilla se situó en el río Ebro. Los reyes castellanos estimularon, otorgando cartas pueblas, la formación de villas, que se situaban al margen de los señores feudales, que eran quienes dominaban las zonas rurales. Es una época de constantes enfrentamientos entre estos señores, especialmente entre los bandos irreconciliables de Oñacinos y Gamboínos.

Los vascos en general y las gentes de Bizkaia en particular, **buenos marinos y excelentes constructores de barcos**, desempeñan un papel destacado en la colonización española de América. El comercio marítimo, la explotación del hierro y la actividad pesquera impulsaron el desarrollo económico en el siglo XVI, antes de que la sobreexplotación de las riquezas americanas, la piratería y las epidemias acarrearán una fuerte crisis económica. En el siglo XVIII se establecen las fronteras que separan a los vascos de ambos lados del Bidasoa. También se producen revueltas populares como la que frenó a Felipe V en su empeño de suprimir la aduanas del Ebro.

Bizkaia vivió con intensidad **las Guerras Carlistas** del siglo XIX, en las que, en torno al conflicto dinástico, se enfrentaron una visión foralista vinculada a la nobleza y el campesinado del Antiguo Régimen, y una incipiente visión estatalista, asociada a la nueva burguesía liberal. En 1876, al final de la Tercera Guerra Carlista, los Fueros son abolidos y las aduanas se

trasladan a la costa y a la frontera con Francia. Pese a la pérdida de soberanía, se establece un sistema de conciertos económicos entre el Estado y las Diputaciones, por el que son éstas las que se ocupan de recaudar los impuestos y pagan al primero una cantidad o cupo, por los servicios que éste presta.

La revolución industrial, unida a la liberalización económica y a una fuerte inmigración, transformará radicalmente el paisaje de Bizkaia. A finales del siglo XIX nace el nacionalismo moderno, que en la Segunda República lograría promover un Estatuto de Autonomía, aprobado una vez comenzada la Guerra Civil, tras el levantamiento militar del general Franco. La dictadura abolió los conciertos económicos y trató de reprimir todos los signos de identidad vascos.

Con la democracia se dio paso a un período constituyente en el que se aprobó una nueva Carta Magna, que recoge la singularidad de Euskadi manifestada en un Estatuto de Autonomía. El nuevo marco legal recuperó una institución tradicional: el Concierto Económico, bajo la cual las tres provincias habían mantenido su potestad recaudatoria a lo largo de la historia, hasta la abolición de los fueros a finales del siglo XIX. El concierto reconoce la capacidad económica de Euskadi y establece la relación con el estado español, al que se le paga una cantidad pactada por los servicios que éste presta en la Comunidad Autónoma.



costa de bizkaia



A lo largo de los 150 km de litoral con los que cuenta Bizkaia, el viajero puede encontrar los más variados y pintorescos paisajes...

...pueblos dedicados a la pesca desde tiempos inmemoriales, localidades que han prosperado gracias al turismo, y caprichos de la naturaleza, que no hacen más que repetirnos que estamos en una tierra única y especial. Viajaremos de oeste a este pasando de pueblecitos colgados inverosímilmente sobre el mar, a grandes espacios portuarios dedicados al transporte marítimo; de pequeñas localidades apenas alteradas por el paso del tiempo a otras que han evolucionado hasta convertirse en modernos centros urbanos. Veremos los grandes acantilados, las hermosas playas de fina arena que se refugian de los embates de las olas entre riscos y aristas de roca, y laderas forradas de hierba que se inclinan hasta besar el mar. Todo a lo largo de un viaje apasionante para descubrir una tierra que ha vivido, desde que el hombre es hombre, mirando al horizonte infinito del océano.

► los pueblos de la costa

Desde Muskiz hasta Ondarroa, la costa de Bizkaia muestra múltiples contrastes. Lugares donde historia y tradición se unen con modernidad y tecnología para mantener a las gentes ocupadas en las labores que llevan realizando siglos, tal vez milenios. Bizkaia ha sido una tierra de pescadores y lo sigue siendo: desde las pesca de bajura, con sus capturas tradicionales como la anchoa o la sardina, hasta la pesca de altura o la caza de la ballena, que hoy en día obviamente ya no se practica, y que llevó a los vascos hasta tierras americanas, se especula que incluso antes de que llegara Cristóbal Colón. Pueblos que siempre han mirado al mar para extraer de él sus riquezas.

A lo largo de los siglos se ha ido configurando el paisaje humano de Bizkaia. Las poblaciones fueron creciendo y desarrollándose. Algunas se mantienen inalterables y parece que el tiempo apenas ha pasado por ellas; otras, en cambio, se han convertido en modernos centros de comercio, pesca, industria o turismo.



↑ Playa de Natxitua, Ea.

desde zierbena

Si comenzamos nuestro viaje desde el extremo occidental de la costa de Bizkaia, nos encontramos con la población de **Zierbena**, que sigue manteniendo su fisonomía de pequeño pueblo pesquero. Formada a partir de la unión de los ancestrales concejos de San Pedro y Santa Juliana de Abanto, y el de San Román de Zierbena, del cual este último se desanexionó para formar el actual municipio. En Zierbena se encuentra la playa de La Arena, lugar de esparcimiento de muchos vizcaínos.

Su puerto pesquero, que ha cambiado enormemente en los últimos tiempos, ha quedado dentro de la ampliación del puerto de El Abra. En la actualidad alberga también embarcaciones de recreo.

Santurtzi ha sufrido un proceso diferente. Su población pesquera, de la cual tenemos las primeras referencias alrededor del s. XI, casi ha sido engullida por el enorme crecimiento urbano y el desarrollo de su puerto mercante. Aun así, su

puerto pesquero y el barrio que lo rodea no han perdido su sabor. Es de destacar el magnífico palacio Oriol, construido en una atalaya sobre el Abra, muestra de la extraordinaria pujanza que vivió esta población. Junto a Santurtzi se encuentra **Portugalete**. Villa fundada en 1322 como puerto para el comercio de mercancías proveniente de las Encartaciones, hoy es un populoso centro urbano en el que destacan, su casco urbano, la Torre Salazar, que data del siglo XIV, la iglesia gótica de Santa María, del siglo XV y el Puente Bizkaia que une la margen izquierda y la derecha. Erigido a finales del s. XIX, se conserva en perfecto estado y el visitante puede acceder a la plataforma superior para contemplar la impresionante vista que se despliega desde semejante altura.

►► el puente bizkaia

El Puente Bizkaia, o Puente Colgante, como es conocido popularmente, es un símbolo para nuestro territorio y forma parte de nuestro acervo popular. Diseñado por el arquitecto Alberto Palacios, comenzó su construcción en abril de 1890. Fue un enorme avance en las comunicaciones, transporte y objeto de admiración por parte de todos

los vizcaínos. Su similitud con la Torre Eiffel de París (y el hecho de que el propio Eiffel y Palacios se conociesen) sólo ha hecho aumentar su fama entre nosotros. El puente fue destruido durante la Guerra Civil por tropas republicanas para evitar el avance del ejército sublevado contra el gobierno. El tablero se desplomó a la ría, a pesar de que cinco días después la Guerra terminaba en Bizkaia. Tras su posterior reconstrucción sigue funcionando hoy en día tanto para el transporte de vehículos como de pasajeros. Recientemente se ha habilitado un ascensor que permite a los visitantes acceder a la parte más alta de la construcción y pasear a lo largo del tablero superior gracias a una pasarela.



← Vista del Puente Bizkaia, Portugalete y Getxo.



hacia la margen derecha

Una vez cruzada la Ría del Nervión, nos encontramos con **Getxo**, rica población compuesta por diferentes barrios que, con el paso del tiempo, se han unido administrativa y geográficamente en un municipio de especial belleza. Desde Las Arenas o Neguri, lugares de residencia y veraneo de la alta burguesía local y foránea, hasta Algorta, Andra Mari o Romo, pobladas por pescadores y agricultores en sus tiempos. En Getxo podremos pasear por las calles de Las Arenas, visitar el moderno Puerto Deportivo o el increíblemente bien conservado Puerto Viejo de Algorta, con sus pequeñas y coloristas casas de pescadores. De estas humildes moradas a los suntuosos palacios como el de Lezama Leguizamón, esta localidad está llena de hermosos contrastes. Getxo vive junto al mar rozando las olas en sus playas (Ereaga, Arrigunaga, Azkorri...)



y divisándolo desde el acantilado de La Galea, donde podremos contemplar el único molino de viento que se conserva (Aixerrota) en Bizkaia. Allí también encontraremos el fuerte de La Galea, construido a mediados del siglo XVIII como medida contra los corsarios británicos.

“ Desde el acantilado de la galea, se puede contemplar el único molino de viento que se conserva (Aixerrota) en Bizkaia”.

← Molino de Aixerrota.



↑ Getxo. Puerto Viejo.

sopelana, plentzia y gorliz

Sopelana cuenta con inmejorables playas (La Salvaje, Larrabasterra, Sopelana...), perfectamente cuidadas y que son destino veraniego de muchos vizcaínos. En este municipio hallamos los dólmenes de Munarrikolanda o el asentamiento de Kurtzio que hablan de la temprana presencia del hombre en estas tierras. Además de estos vestigios prehistóricos, también se han hallado restos de presencia romana. Destaca, en Sopelana, la Iglesia de San Pedro, de estilo renacentista (siglo XVI), que fue reformada en los siglos XVIII y XIX. Seguimos hacia Barrika, con magníficas vistas sobre el mar, y **Plentzia**, donde podemos pasear por las calles de un típico pueblo mariner.

Al abrigo de su bahía, Plentzia presenta un trazado de calles antiguas y edificios históricos. Fundada en 1299, su puerto, enclavado en plena ría, es un sinfín de pequeñas embarcaciones pesqueras y de recreo. Destaca la iglesia de María Magdalena del siglo XVI, el Arco de Santiago y el antiguo consistorio, todos dentro del casco histórico. Al final del núcleo urbano nos encontramos con su playa de limpias arenas y el municipio de **Gorliz**, pueblo turístico por excelencia.

puertos pesqueros

Lemoiz, con su puerto en el barrio de Armintza, es nuestra siguiente parada. Posteriormente nos encontraremos con la veraniega villa de **Bakio**, donde podremos disfrutar de la mayor playa de Bizkaia y de las magníficas vistas de los acantilados que miran al peñón de Aketxe y al islote de **San Juan de Gaztelugatxe**, ya en el término municipal de Bermeo y en cuyo camino merece especial atención la ermita de San Pelaio (siglo XII). Es de destacar que en este municipio encontraremos diversas mansiones erigidas por aquellos que, al volver de América, emplearon parte de sus riquezas en estas magníficas construcciones. Itxas Begi, Bitz Gane o Itxas Ondo son algunos ejemplos. El camino de la costa nos conduce hasta **Bermeo**. Fundada en 1239, es el mayor puerto pesquero de

nuestra costa y uno de los mayores del Cantábrico. Su flota, dedicada en su mayor parte a la pesca de bajura, descansa entre faena y faena en un puerto animado y colorista, que merece ser visitado. Destaca sobremanera la Torre Ercilla, situada sobre el propio puerto y que alberga el Museo del Pescador. Tampoco debemos dejar de visitar la Iglesia de Santa María ni la de Santa Eufemia. Bermeo fue, por orden real, Cabeza de Bizkaia hasta que este privilegio le fue arrebatado en 1602 por Bilbao. Mundaka y la vecina Sukarrieta mantienen un encanto especial. Situada en el estuario de la ría de Gernika, dentro de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, mirando a las playas de Laida y Laga, **Mundaka** es un precioso puerto frente a la isla de Izaro, cuya propiedad perdió ante

Bermeo, disputa dirimida en una regata de traineras, procedimiento por el cual se han solucionado no pocos litigios entre los pueblos marineros de todo el litoral.

Pasear por Mundaka es retroceder a un tiempo en el que el mar lo era todo para la vida de sus gentes. Es vivir su pequeña historia de amor y de lucha contra el gran gigante para arrancarle sus preciados bienes. Hoy en día, además de un lugar encantador, Mundaka es famosa entre los surfistas de todo el mundo por su ola izquierda que se produce en la desembocadura del Urdaibai y ha sido, en varias ocasiones, sede de pruebas del campeonato del mundo de surf. ¿Qué pensarán los viejos marinos de estos jóvenes que desafían al mar con un propósito tan distinto al suyo?

Bermeo es el mayor puerto pesquero de nuestra costa y uno de los mayores del Cantábrico. Su flota, dedicada en su mayor parte a la pesca con artes tradicionales, descansa entre faena y faena en un puerto animado y colorista”.

→ Página siguiente: isla de Izaro y cabo de Ogoño.

↓ Puerto de Bermeo.



» san juan de gaztelugatxe

Desde Bakio y en la carretera hacia Bermeo, nos encontramos con el islote de San Juan de Gaztelugatxe, coronado por una ermita dedicada al santo. Unido a la costa por una estrecha lengua de tierra, deberemos ascender 231 escalones para llegar a ella. En su interior resaltan sus elementos votivos y el mascarón de una nave, que son un ejemplo del fervor religioso de los vizcaínos y en concreto de las gentes del mar. San Juan ha sido testigo no sólo de la lucha del hombre contra el mar, sino contra otros hombres. Como atalaya privilegiada que es, fue parte de la defensa de la costa vizcaína, por ejemplo contra el rey Alfonso XI de Castilla hacia el año 1334. Más tarde, en el año 1596, llegaron a la Isla de Izaro 14 navíos de La Rochelle; tras incendios y destrozos, se dirigieron a Gaztelugatxe, robaron cuanto hallaron en el santuario de la roca y despeñaron a su ermitaño. Gaztelugatxe tiene una larga historia de piratas, de luchas y de naufragios provocados por las tempestades.





↑ Elantxobe

gernika-lumo

Un poco hacia el interior encontramos **Gernika-Lumo**, nuestra villa eterna, símbolo de las libertades a las que todo vasco es acreedor y del sufrimiento y la locura humana.

Hoy en día, Gernika-Lumo alberga, además de nuestro Árbol del mismo nombre y **la Casa de Juntas**, el Museo de Euskal Herria y el Museo de la Paz para recordarnos a todos esos trágicos acontecimientos y la barbarie que supone la violencia y la guerra.

lekeitio

Hacia la costa nos encontraremos con **Elantxobe**, un pueblecito suspendido de forma inverosímil de la roca del Cabo Ogoño y que desemboca en un pequeño puerto pesquero. Continuando nuestro camino hacia oriente encontramos **Ea**, encantador rincón de casas tradicionales conservadas en el tiempo con su vetusto puente de piedra, hasta llegar a la antaño renombrada **Lekeitio**, que durante siete años, hasta la llegada de la II República, fue lugar de

Lekeitio es una villa pesquera y de veraneo: pulcra y singular cuenta con una hermosa iglesia junto al puerto (Santa María de la Asunción), con su famoso retablo gótico, aunque todo, o casi todo en Lekeitio es una obra de arte”.

» casa de juntas

Existía en la anteiglesia de Lumo un robledal con una ermita en sus inmediaciones, la Iglesia Juradera de Nuestra Señora Santa María La Antigua. Pasado el tiempo, del robledal sólo se conservó un ejemplar: el Árbol Foral o **Árbol de Gernika** y la ermita desapareció dejando paso a la actual Casa de Juntas.

La Iglesia Juradera, de la que poco sabemos sobre su aspecto, se fue transformando y ampliando hasta que en 1826 se acordó la construcción de un nuevo archivo que albergara la documentación del Señorío. Los Señores de Bizkaia habían de jurar bajo el Árbol de Gernika, guardar y respetar los usos y costumbres de los vizcaínos, es decir, los Fueros. Sólo después de cumplir este requisito, los Señores de Bizkaia eran reconocidos como tales. El actual Árbol de Gernika data del año 1860 y sustituyó a otro de más de 200 años de antigüedad.



residencia de la Emperatriz Zita, viuda del último emperador Austro-Húngaro, y sus hijos.

Lekeitio, fundada en 1325, es una villa pesquera, y de veraneo: pulcra y singular, cuenta con una hermosa iglesia junto al puerto (**Santa María de la Asunción**), con su famoso retablo gótico, aunque todo, o casi todo en Lekeitio es un monumento.

Por fin llegamos al término de nuestro periplo: Ondarroa, el puerto de altura más importante del Cantabrico. Ondarroa hace honor a su tradición marinera y aún hoy en día su principal actividad sigue siendo la pesca y la industria subsidiaria de ésta.



» iglesia de santa maría

La iglesia de Santa María de la Asunción de Lekeitio, cuya construcción comienza en el siglo XIV y que tras un incendio es reconstruida en el XV, es un magnífico ejemplo del gótico en Bizkaia.

Esta iglesia cuenta con tres naves a diferente altura y en su muro sur se abren diferentes capillas; en el muro norte éstas fueron sustituidas en el siglo XIX por un pórtico. La torre de campanas se sitúa en el ángulo suroccidental y los empujes de la nave central se transmiten por medio de

a al es la escultura monumental que decora el ingreso de poniente, del primer tercio del XV en su mayor parte.

En el interior, es de reseñar el retablo gótico flamenco, terminado en los primeros años del XVI, grandiosa obra policromada de nueve calles y cuatro cuerpos, que ocupa todo el fondo del presbiterio.



bizkaia natural



Bizkaia guarda miles de historias escondidas en lo profundo de sus bosques y en lo alto de sus montañas. La Bizkaia mitológica y la Bizkaia histórica van de la mano en este recorrido a través de una tierra ancestral.

Mucho antes de nuestras disputas forales, antes de las guerras del medioevo, de la cristianización o de la llegada de los romanos, existe una historia o, mejor dicho, una prehistoria. Tribus de homo sapiens que habitaban en los macizos calcáreos a lo largo de todo el arco Atlántico y que dejaron una huella indeleble en las paredes de nuestras cuevas. ¿Es aquel protolenguaje que hablaban el lejano origen del euskera? ¿Descendemos realmente de aquellos hombres y mujeres? Las pruebas no son ni mucho menos concluyentes, pero es bonito pensarlo, ¿no? Estamos a punto de adentrarnos en la Bizkaia profunda, en ese territorio de recónditos valles, de muros ancestrales y de monumentos prehistóricos, un espectáculo que no debes perderte.



“Cuevas como Pozalagua (y sus extraordinarias estalactitas excéntricas) o Ventalaperra contienen unas magníficas pinturas rupestres”.

← Valle de Karrantza.

valle de karrantza

Comenzamos nuestro viaje en Karrantza. Rodeada de montañas, Karrantza y su valle es uno de los lugares más recónditos y hermosos de Bizkaia. Está compuesta por dieciséis concejos; el barrio de la Concha es el centro administrativo del municipio. El terreno circundante es rico en estratos calcáreos, de ahí la existencia de las peculiaridades geológicas que dan origen a cuevas como **Pozalagua** (y sus

extraordinarias estalactitas excéntricas) o Ventalaperra, donde se encuentran unos magníficos grabados (ocho para ser exactos) que representan unos osos, un bisonte, un bóvido y otros animales. Se estima que pueden tener entre 25.000 y 35.000 años de antigüedad y resultan muy similares a otras encontradas en la gruta de Pair-Non-Pair en Seine et Mame (Francia). Todo esto no hace sino reforzar la hipótesis a la que hacíamos referencia en nuestra introducción.

También podremos encontrar en el valle el parque ecológico de El Carpín. En este parque educativo y de exposición de fauna y flora ibérica se pueden ver muchas especies animales en un hábitat lo más naturalizado posible. Cuenta con un Aula de la Naturaleza y en las inmediaciones podremos contemplar además monumentos megalíticos y una necrópolis perteneciente al Neolítico (4.000-2.500 a.C.).

← Vista de la Cueva de Ventalaperra.



» cuevas de pozalagua

En pleno sistema kárstico del valle de Karrantza, esta cueva es un ejemplo de la extraña belleza que se puede crear a partir de la sorda labor del agua sobre la roca caliza. La entrada se descubre al explotar un potente barreno de la cantera contigua. La deflagración provocó la destrucción de estalactitas y estalagmitas; a pesar de ello se preservó un tesoro natural que ha tardado en formarse unos 50 millones de años. Desde 1991 se puede visitar completamente gracias a un sistema de iluminación y a una pasarela de 450m que recorre la sala central. Lo que más ha impresionado a los geólogos es la enorme concentración de estalactitas excéntricas. Su rareza radica en que éstas no descienden hacia el suelo de forma perpendicular, sino que desafían la ley de la gravedad, abriéndose como las ramas de un árbol. Se trata de la mayor concentración conocida de estas formaciones. La visita guiada tiene una duración de unos 45 minutos y recorre la sala principal, de 125 m de longitud, 70 m de ancho y más de 12 m de alto, y presidida por un gran lago central. En época estival la cueva abre todos los días y en invierno, viernes, sábados y domingos.





orduña

Hacia el sur encontraremos la ciudad de Orduña, enclavada en pleno territorio alavés. Su pasado histórico como frontera y aduana, nos ha dejado un apreciado conjunto arquitectónico que el visitante no puede dejar de ver. Además, podemos contemplar el nacimiento del río Nervión, que se precipita al vacío desde la majestuosidad de Sierra Salvada o la imponente Virgen de la Antigua, construida al borde del precipicio y visible desde todo el valle.

↓ Bóveda de la iglesia de San Severino, Balmaseda.



valle de orozko

Saliendo de Orduña, lugar de nacimiento de Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, y siguiendo hacia el Norte el curso del Nervión, llegaremos al valle de Orozko. Se trata de una zona de gran belleza circundada en parte por **el macizo del Gorbeia** y la enorme masa caliza de **Itxina**.

Además, en Orozko podremos visitar el Museo del mismo nombre para contemplar cómo era la vida de los antiguos vizcaínos.

Nos adentraremos después en el valle de Arratia. Desde Bedia y Lemoa hasta Zeanuri, la belleza natural de este paraje permanece salvaje y cuanto más nos adentramos en el valle y nos acercamos al impresionante macizo del Gorbeia, más retrocedemos mental y físicamente en el tiempo.

“ Además podemos contemplar el nacimiento del río Nervión, que se precipita al vacío desde la majestuosidad de Sierra Salvada”.

↓ Virgen de la Antigua.

↓ Santa María, Orduña.



balmaseda • puente de la muza

El famoso puente que une las dos orillas del río Cadagua con su pasarela adoquinada es la imagen más conocida de Balmaseda. Se trata de un puente fortificado cuya misión, además de tránsito de personas y mercancías, era defensiva y fiscal, ya que servía de aduana para el cobro del clásico pontazgo o impuesto de paso. Resulta inconfundible la silueta alomada del puente, que cuenta con tres arcos, el central de medio punto y más alto que los demás, que se apoyan sobre pilares. En éstos se han encontrado marcas del trabajo del cantero similares a otras encontradas en el valle de Mena y que datan del siglo XII: esto apoya la tesis de que su construcción se inició hacia 1190. Cuenta además, el Puente de la Muza, con un castillete sobre la pila de la ribera derecha, que sin duda tenía carácter defensivo.



- ⌄ Caserío (baserri) en Gordexola.
- ⌄ Ovejas pastando en Gorbeialdea.
- ⌄ La Cruz del Gorbeia.
- ⌄ Menhir de Zastegi (Gorbeialdea).



» casa de juntas de abellaneda

Situada en el barrio del mismo nombre, la Casa de Juntas de Abellaneda era el lugar de reunión de los representantes de los concejos de la comarca. El conjunto está presidido por una torre almenada con el escudo de armas de las Encartaciones en uno de sus muros; además, encontramos una pequeña construcción que en otros tiempos fue una escuela, la Casa del Corregidor en ángulo recto con la torre, la ermita del Ángel Custodio y la posada de los junteros. Además de este conjunto patrimonial, se ha construido el amplio espacio expositivo del museo, un edificio de formas modernas que contrasta con la suntuosidad del resto de edificaciones. La primera noticia de una reunión de Juntas en Abellaneda data de 1394, cuando fue redactado el denominado Fuero Antiguo de las Encartaciones, aunque es seguro, porque existen referencias escritas de ello, que las asambleas ya se celebraban mucho antes. En aquella época las reuniones eran tumultuosas: cientos de personas trataban de exponer sus asuntos, por lo que se hacían al aire libre. Posteriormente se redujo el número de personas y pasaron a celebrarse en un recinto cerrado; para 1535 ya existía una cárcel que hacía las veces de auditorio. En 1592 se inicia la construcción de la actual torre, que concluiría en 1635. La sencilla construcción inicial, de dos alturas, se fue completando posteriormente con los edificios que componen actualmente el conjunto.



↑ Escarpes calizos al norte del monte Gorbeia.

arratia

En Artea podemos detenernos en el **Ecomuseo del Caserío Vasco**, que representa la forma de vida tradicional de los vizcaínos relacionada con el medio ambiente y la naturaleza, o en el **Museo del Nacionalismo**, donde encontraremos interesante información acerca de los acontecimientos históricos que ha vivido nuestro país en los últimos siglos. **Areatza** mantiene en el trazado de sus calles la antigua configuración que se adapta al curso del río. En ellas encontraremos bellos edificios y palacios que se remontan a un pasado lejano (como la iglesia de San Bartolomé o el Palacio Gortazar).

Zeanuri, última población antes del puerto de Barazar, es un ejemplo de la vida de los antiguos moradores de estas tierras, una impresionante colección de caseríos, o casas tradicionales vascas, además de otras edificaciones de carácter defensivo.

Después del alto de Barazar pasaremos por **Otxandio**. Situada entre las sierras de Gorbeia y Anboto, esta pequeña localidad guarda algunos tesoros arquitectónicos. La villa constituye un Conjunto Histórico Monumental declarado por el Gobierno Vasco, que ofrece una apreciable riqueza patrimonial, de la que podemos destacar la Plaza Nagusia por la calidad de sus edificios: la Iglesia de Santa María, la Casa Consistorial, el Paseleku y la fuente de Vulcano. Posteriormente descenderemos por el **puerto de Urkiola**, y pasaremos ante el conocido santuario de los Santos Antonio (Abad y de Padua) objeto de peregrinación para muchos devotos vizcaínos. Urkiola nos ofrece unas magníficas vistas del valle que se abre a nuestros pies y de las impresionantes moles pétreas que componen la sierra de Anboto.

“ El visitante puede contemplar en esta zona, una impresionante colección de caseríos, o casas tradicionales vascas, además de otras edificaciones de carácter defensivo”.

↓ Ayuntamiento de Otxandio.



↑ Santuario de San Antonio Abad y San Antonio de Padua, (Urkiola).



durango

Aunque no se conoce con exactitud la fecha de fundación de la villa, la mayoría de los historiadores coinciden en ubicar ésta durante el período comprendido entre los reinados de Sancho VI "El Sabio" (1150-1194) y Sancho VII "El Fuerte" (1194-1234). Durango nos depara algunas sorpresas, entre ellas la configuración gótica de sus calles. Cinco puertas daban acceso a la villa, de las cuales sólo ha sobrevivido una, la de **Santa Ana**. Junto a ésta se encuentra la iglesia del mismo nombre, de estilo herreriano. También destaca la de Santa María, con bóvedas góticas y un magnífico

altar mayor, y la de San Pedro de Tabira, que es el monumento cristiano más antiguo de Bizkaia. También encontraremos interesante su museo de Arte e Historia.

El crucero de Kurutziaga se levanta en el lugar donde fueron quemados públicamente los seguidores de Alonso de Mella, un fraile franciscano que extendió algunas de las ideas religiosas que en aquella época circulaban por Europa sobre la pobreza o el papado. Declarados herejes, las autoridades civiles y eclesiásticas los reprimieron con extraordinaria dureza.



“ Durango nos depara algunas sorpresas, entre ellas la configuración gótica de sus calles. Cinco puertas daban acceso a la villa, de las cuales sólo ha sobrevivido una, la de Santa Ana”.

- ← Página anterior: Vista del monte Alluitz de Urkiola.
- ↗ Iglesia de San Pedro de Tabira (Durango)
- ↘ Cruz de Kurutziaga (Durango).



» necrópolis de argiñeta

Situada a las afueras de Elorrio, frente a la ermita de San Adrián, está constituida por 20 sepulcros y cinco estelas funerarias. Pese a que estas piezas se realizaron en la Edad Media para ser utilizadas en diferentes necrópolis, en el s. XIX fueron reagrupadas en su actual localización. Es el grupo de elementos de estas características más importante del País Vasco, por el número, grado de conservación y antigüedad de las piezas (s. IX al XII). Los sepulcros, de piedra arenisca, procedentes de las canteras del monte Oiz, constan de dos partes, la caja, de una sola pieza, y la cubierta de sección triangular a modo de tejado. Las estelas también fueron labradas en piedra arenisca. Las hay de dos tipos: discoideas y una triangular. La iconografía es de carácter astral: círculos concéntricos, prolongaciones radiales, orlas dentadas...

markina

Un poco más al este encontramos **Elorrio**, una villa monumental con una magnífica muestra de arquitectura civil y religiosa. Comenzando por el propio casco antiguo de la villa, merece la pena contemplar palacios como el de Unzeta o Arespakotxaga, con un arco ojival adosado, llamado portal de Don Tello, que es la última vía de acceso que aún se mantiene en pie de la que fue villa fortificada medieval. Podemos continuar por el palacio de Arabio-Ortiz de Ibarra o la majestuosa edificación del palacio Tola.

Nuestra siguiente parada se encuentra ligeramente al Norte, en dirección a Markina encontraremos **Ziortza-Bolibar**, donde en honor al libertador Simón Bolívar podremos visitar el museo que lleva su nombre. Muy cerca de esta pequeña localidad, y a través de una antigua calzada medieval, hallaremos **la Colegiata de Zenarruza**. La Colegiata es una antigua abadía medieval, de la cual merece la pena destacar su hermosísimo claustro, que sirvió como refugio y hospital para los peregrinos que acudían a Santiago y que, en la actualidad, se mantiene en un excelente estado de conservación.

En Markina podremos visitar alguno de sus elementos patrimoniales, como la iglesia del Carmen, la fachada del Palacio Andonegi o la Casa Consistorial, con su pórtico y el artesonado de madera que lo sustenta. Cerca del núcleo urbano de Markina encontramos la iglesia de San Miguel de Arretxinaga, cuyo altar está situado bajo lo que parece un imponente dolmen.

↓ Ayuntamiento de Elorrio



» colegiata de zenarruza

El origen de la Colegiata se pierde en el tiempo, aunque existe una leyenda que explica por qué se eligió ese emplazamiento para erigirla. Se cuenta que un águila dejó caer en ese lugar una calavera sustraída de un enterramiento junto a la iglesia de Santa Lucía de Gerrikaitz el día de la Asunción de 968. Este suceso se recoge en el escudo de la Colegiata, que muestra un águila que porta una calavera en sus garras. A pesar de que diversos autores mantengan esa fecha como origen de la construcción, arqueológicamente se han documentado en el interior restos románicos y una necrópo-

lis datada a finales del s. XII. El conjunto está compuesto por una serie de edificios en torno a un espacio abierto, la iglesia del estilo gótico tardío, con dos capillas renacentistas, la sala capitular, el claustro, también renacentista, y las antiguas casas del abad y los canónigos. En 1386 se construyó un hospital para peregrinos por orden de Juan I de Castilla, lo que indica su importancia en el Camino de Santiago. En la actualidad se mantiene el carácter religioso de la construcción, ya que existe una comunidad cisterciense que la habita, a pesar de que estuvo cerrada durante años debido a un incendio.



← Vista interior de la Colegiata de Zenarruza
← Calzadas romanas



espacios naturales



- ▶ gorbeialdea
- ▶ urkiola
- ▶ reserva de la biosfera de urdaibai
- ▶ biotipo de san juan de gaztelugatxe
- ▶ peñas de ranero

► gorbeialdea

Con una superficie de más de 20.000 ha, el macizo del Gorbea es el mayor parque natural de Bizkaia y de Euskadi. Situado en el límite entre Araba y Bizkaia, es un parque de un enorme interés natural, paisajístico, geológico e histórico. Está formado por estratos sedimentarios de entre 140 y 65 millones de años, en los que la acción del agua ha moldeado un magnífico paisaje kárstico, que se extiende en el subsuelo con infinidad de simas, ríos subterráneos y cuevas. La altitud determina un clima de montaña con frecuentes nieves invernales. Existen primitivos hayedos en las zonas altas (Itxina), extensos bosques en las estribaciones (Altube) y amplios humedales en las zonas más bajas (Zeanuri).

monumentos prehistóricos

Además del patrimonio geológico, Gorbeialdea es rico en vestigios arqueológicos y monumentos megalíticos dispersos por diferentes localizaciones a lo largo del macizo y sus estribaciones. Ejemplos de esto son los diversos **dólmenes** que podemos encontrar o el yacimiento de la **cueva de Urratxa III**, en Orozko, que parece ser un sepulcro. En este yacimiento se encontraron diferentes cerámicas que se relacionaron con el culto a los muertos. También la **cueva de Astapeku**, así mismo en Orozko, está catalogada como sepulcro prehistórico. Podemos encontrar un elevado número de especies autóctonas: aves como el alimoche, el azor o el gavilán; mamíferos como la nutria, la marta, el visón o el gato montés; y anfibios como el tritón. No es extraño encontrarse con alguno de los numerosos ciervos que habitan por estos parajes. En cuanto a la flora podemos encontrar extensos bosques de hayas, robles y encinas que cubren amplias zonas, mientras que en la ribera de los ríos podemos ver sauces y alisos. Cómo no, el helecho está presente, junto con el brezo, por todo el paisaje.

“ Existen primitivos hayedos en las zonas altas, extensos bosques en las estribaciones y amplios humedales en las zonas más bajas ”.

↓ Panorámica de Gorbeialdea.





para visitar

▶ CENTRO DE ACOGIDA E INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE GORBEIA

El Parke-Etxea acoge la oficina de información y el centro de interpretación de la vertiente vizcaína del Parque Natural de Gorbeia. /**Areatza**.

▶ MOLINO DE OLABARRI

Molino rehabilitado que pretende dar a conocer el funcionamiento y materiales utilizados por los antiguos molineros. /**Zeanuri**.

▶ MOLINO DE ZAMAKOLA

Se encuentra ubicado en una de las principales entradas al Parque Natural de Urkiola y a escasos metros de las cuevas de Balzola. /**Dima**.

▶ HUMEDAL DE SALDROPO

Se encuentra en el término municipal de Zeanuri a pie de monte de las peñas de Atxuri, en el macizo de Gorbeia.

Aunque en toda la planicie de Saldropo predominan los prados húmedos y zonas encharcadas, el humedal ocupa unas 3 hectáreas.

Existe en el lugar un punto de interpretación sobre la fauna y flora que facilita a sus visitantes la comprensión de los procesos ecológicos que conforman la antigua turbera y el acercamiento a la riqueza natural actual. /**Zeanuri**.

▶ MUSEO DE OROZKO

El museo ofrece al público información sobre el ambiente y las costumbres del pastoreo en la zona. /**Orozko**.

▶ CUEVA DE BALZOLA Y JENTIL ZUBI

Llegamos a la boca de la cueva accediendo desde el barrio de Indusi en dirección a Balzola-mendi, en Dima. Un río discurre por el interior de la cueva, que reaparece en una resurgencia cercana al puente natural denominado Jentil Zubi. La caverna, de grandes dimensiones, está compuesta por un gran laberinto de galerías, formando varios pisos. /**Dima**.

← Hayedo de Itxina (Gorbeialdea).





para visitar

► CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE TOKI-ALAI

Este centro, situado en la ladera del monte Saibigain, a escasos metros del puerto de montaña de Urkiola, está dedicado a dar a conocer las características del Parque Natural y sus labores de conservación. / **Abadiño**.

↓ Vista de la cresta del Anboto.



↑ Anboto entre niebla.

► urkiola

El Parque Natural de Urkiola es una vasta extensión de terreno, casi 6.000 ha, entre Bizkaia y Araba, que engloba los territorios que rodean la sierra de Anboto, impresionante masa caliza que domina el horizonte de Durangaldea. El entorno paisajístico, de gran belleza, las condiciones de hábitat especial para muchas especies protegidas y consideraciones de carácter histórico y cultural inclinaron al Gobierno Vasco a promover la declaración de espacio natural protegido. El territorio que abarca el Parque Natural de Urkiola está compuesto por los macizos de **Aramotz y Anboto**, que convergen en las campas de Urkiola. Al igual que Gorbeia,

Urkiola está formado por rocas sedimentarias que han conformado un paisaje de cumbres redondeadas, por un lado, y una gran extensión de roca caliza, por otro. El subsuelo del parque está horadado de cuevas y simas debido a la acción del agua sobre el terreno kárstico. Los asentamientos humanos en la zona del parque de Urkiola datan de la Prehistoria. Se han encontrado vestigios tanto en la **cueva de Baltzola**, relacionados con el período Magdaleniense, como en **Bolinkoba y Astakoba**, yacimientos explorados por el etnólogo Padre José Miguel de Barandiaran con hallazgos de industria Solutrense. La fauna autóctona se

compone de mamíferos como zorros, tejones, corzos y otros de menor tamaño que sirven de alimento a la abundante población de lechuzas y búhos. También se han comenzado a recuperar lentamente las poblaciones de buitres leonados y de córvidos. Podemos encontrar rapaces como alimoches o gavilanes. En las praderas abundan sobre todo los animales domesticados, ya que estas zonas se han dedicado con profusión al pastoreo y a la actividad ganadera de bovinos y ovinos. La flora se compone en gran parte de bosques de hayas y encinas sin olvidar el roble, abedul o fresno.

“ El entorno del Parque Natural de Urkiola sirve de hábitat especial para muchas especies protegidas de animales ”.

► reserva de la biosfera de urdaibai



Delimitada por la cuenca fluvial del río Oka, en la Reserva de la Biósfera de Urdaibai, podemos distinguir tres tipos de hábitats principales: la marisma, los prados costeros y los arenales”.

La Reserva de la Biosfera pertenece a un ecosistema singular que cuenta con una legislación especial que trata de mostrar y fomentar una especial relación existente entre la naturaleza y el hombre. Tiene como finalidad convertirse en modelo de cómo debemos convivir con la naturaleza y UNESCO, promotora de la idea, asigna a estas áreas tres funciones básicas: función de conservación, tratando de mantener la diversidad biológica del ecosistema; función de desarrollo, con el fin de promover el desarrollo social humano de manera sostenible; y función logística, que abarca la investigación, el seguimiento y la educación y conservación a escala local.

paraíso de diversidad

Urdaibai tiene una extensión de 22 km cuadrados, casi el 10% de la superficie total de Bizkaia, e incluye 22 municipios. Dentro de un área tan vasta encontramos diversidad de paisajes. Desde la montaña hasta la marisma, desde las riberas de ríos, prados y bosques, hasta el litoral, Urdaibai goza de una diversidad orográfica extraordinaria. Delimitada por la cuenca fluvial del río Oka principalmente, y de los ríos Golako, Mape, Artike y Laga, podemos distinguir tres tipos de hábitats principales debido a su singularidad y variedad biológica: **la marisma**, en el estuario de la Ría de Mundaka, lleno de juncas y carrizales, cobijo de no pocas especies de aves en su paso migratorio hacia África; **los prados costeros, acantilados e islas, y los arenales**. La diversidad de biotopos existente determina una importante variedad de flora y fauna: aves, mamíferos, anfibios, reptiles, insectos, peces, moluscos y crustáceos. Así, podemos encontrar en Urdaibai desde una gran variedad de aves migratorias y autóctonas hasta mamíferos depredadores como el turón o el gato montés, la jineta, garduña o el visón. También hallamos musarañas, ratas de agua y otros roedores, anfibios como salamandras y tritones, especies de peces de agua dulce como la trucha, loina, barbo o corcón y, por supuesto, anguilas.

↑ Arenales de Urdaibai durante la marea baja.

► biotopo de san juan de gaztelugatxe



Así se recorta este paisaje inigualable contra el azul del océano, en lo que es en la actualidad una zona protegida, tanto por su innegable interés paisajístico, como por la riqueza de su fauna, terrestre y marina”.

Entre Bermeo y Bakio, una vez pasado el cabo Matxitxako, nos encontramos con una zona de litoral donde el mar ha erosionado con fuerza la arenisca socavando sus cimientos en cuevas y arcos, dejando a su merced grandes masas de roca en forma de islotes. Así se recorta este paisaje inigualable contra el azul del océano, en lo que es en la actualidad una zona protegida, tanto por su innegable interés paisajístico, como por la riqueza de su fauna terrestre y marina.

Dentro de esta área protegida de 158 ha. se encuentran el islote de San Juan de Gaztelugatxe y el peñón de Aketxe. En el primero de ellos hallamos una **ermita dedicada a San Juan Bautista**, que según una leyenda, llegó a Bermeo y tras desembarcar dio tres pasos que quedaron marcados en la roca del camino. En su honor se alza una ermita, que al parecer fue donada en 1053 por el monasterio de San Juan de la Peña en Huesca.

Aketxe, por su parte, es un islote que sirve de cobijo a diversas especies de aves marinas, como cormoranes, gaviotas, etc.

La fauna marina es variada y se compone de especies muy comunes como lubina, faneca y otros peces de litoral, depredadores marinos como la morena o el congrio y de invertebrados: pulpos, nécoras, holoturias, erizos, percebes, etc. Existen también variados tipos de algas laminaarias, saccorhizas, algas rojas, etc.

→ Vista de San Juan de Gaztelugatxe e islote de Aketxe.





← Cueva de Pozalagua, estalactitas excéntricas.
↓ Parque natural El Carpín.



► peñas de ranero

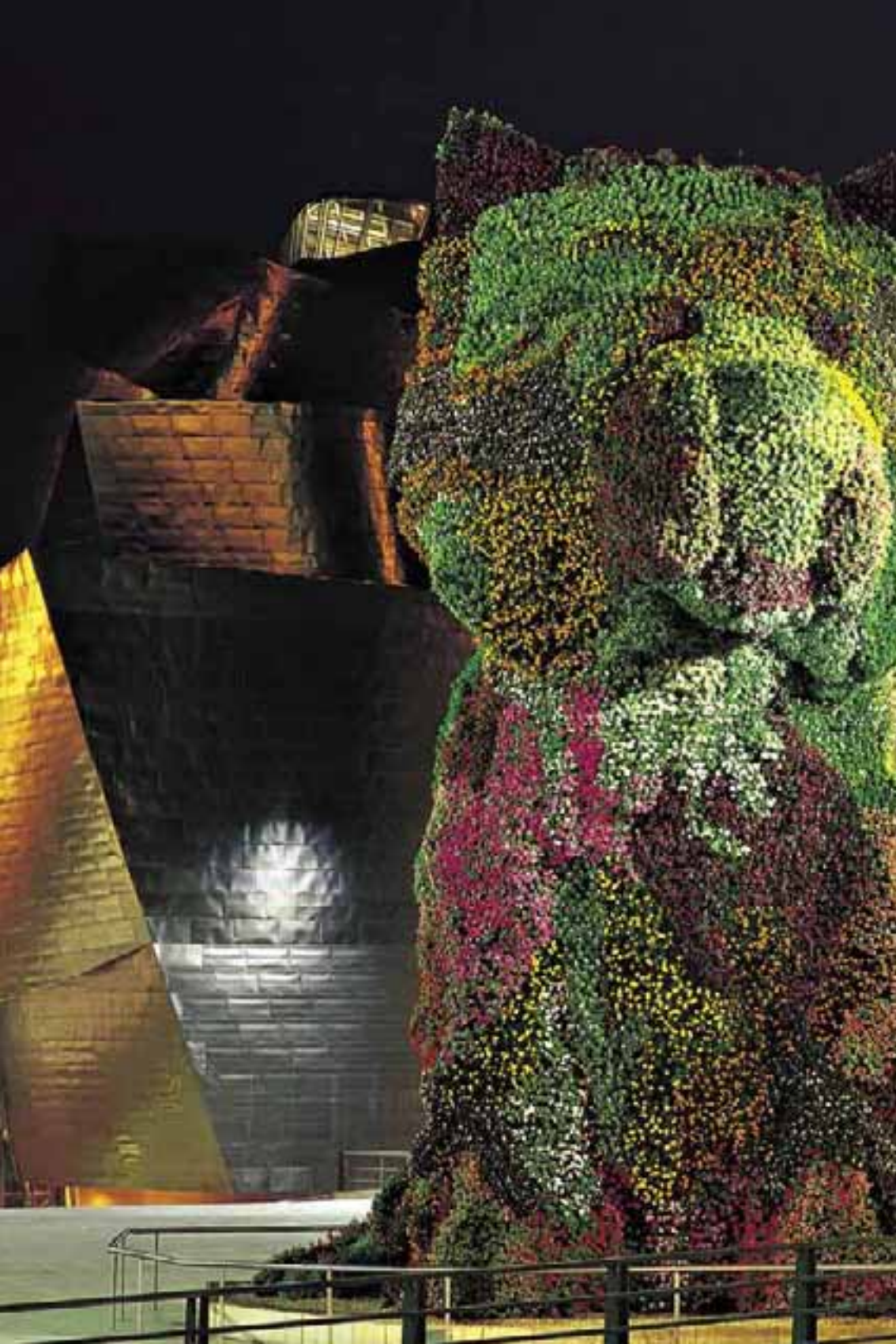
Es la denominación que recibe un área del valle de Karrantza que, en estos momentos, se encuentra pendiente de calificación como Parque Natural. Peña Ranero y sus inmediaciones son una enorme masa caliza al norte del valle con un indudable interés paisajístico, ya que compone uno de los sistemas kársticos más imponentes de Bizkaia. En las inmediaciones encontramos diversos recursos naturales dignos de ser visitados, entre ellos, el Parque Ecológico Bizkaia **“El Carpín”**, que, con una superficie de 20 ha. recoge a numerosas especies autóctonas en ambiente natural. Entre las especies animales que pueblan el valle encontraremos lobos, osos o buitres leonados, por mencionar sólo las más espectaculares. La cueva de Pozalagua es otro tesoro: se trata de una gran cavidad de más de 200 metros de longitud, dominada por nave central en la que podemos apreciar un lago, y que fue descubierta de forma fortuita en 1957 al explotar un barreno en una cantera cercana y dejar expedita la entrada. El verdadero valor de la cueva reside en la extraordinaria belleza de sus sistemas de estalactitas excéntricas, auténtico fenómeno natural, ya que

dichas formaciones desafían la ley de la gravedad ramificándose en todas direcciones.

catedral subterránea

Cerca encontraremos la **cueva de Ventalaperra**, que contiene un buen número de pinturas rupestres y otro fenómeno natural más increíble si cabe. Se trata de **La Torca del Carlista**, a la cual se accede desde la cima del pico que lleva el mismo nombre. Cuenta una leyenda que un soldado de dicho bando se arrojó por la sima al verse rodeado por el enemigo. De ser cierto, no fue pequeña la caída, ya que tras atravesar los más de 60 metros de túnel vertical que dan acceso a la Torca se encontraría con una impresionante cavidad de 100 metros de alto por 500 de largo y 200 de ancho.

Es, de hecho, la mayor cavidad subterránea del continente europeo y la cuarta del mundo en superficie (76.620 m²) detrás de Sarawak en Malasia (162.700 m²) y Miaos y Xiniu en China (160.000 y 80.000 m², respectivamente).



bilbao metropolitano

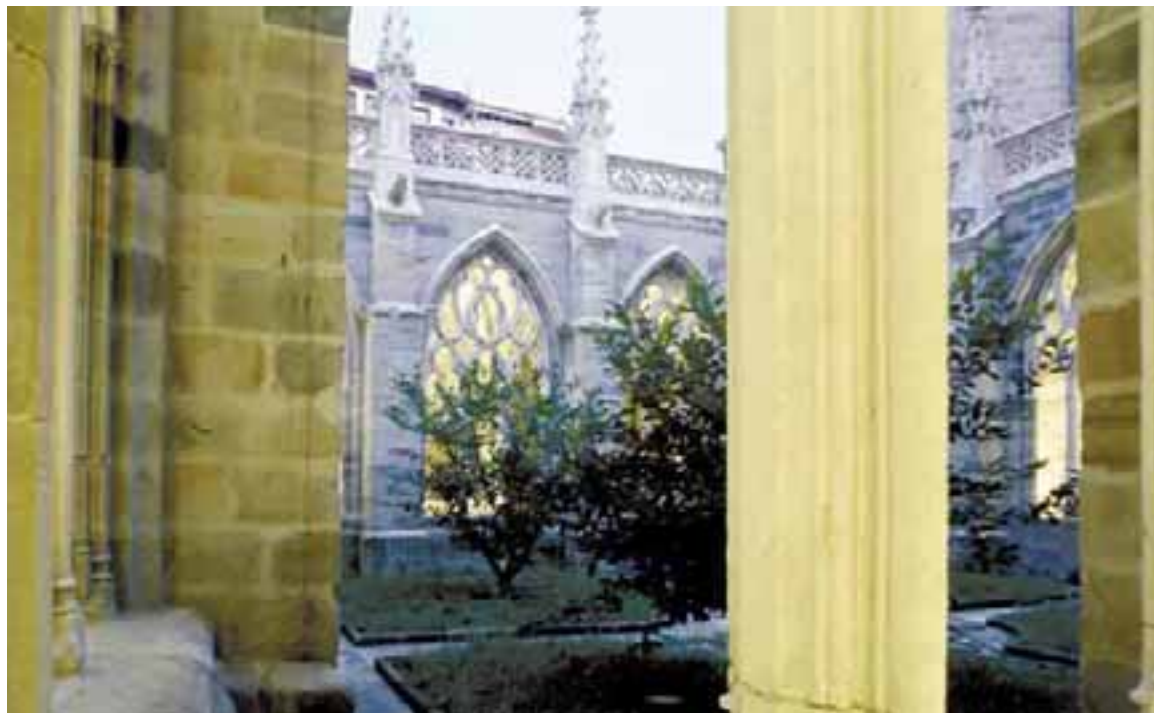


Esta ciudad tiene una historia que viene de lejos, de los antiguos

asentamientos en la ribera del Ibaizabal, que darían origen a la primigenia Villa de Bilbao.

De ese pasado remoto y de un futuro prometedor vamos a dar cuenta para que el visitante pueda recorrer con la mirada cada paso de este viaje de más de siete siglos.

Bilbao está de moda. Se ha convertido, en los últimos tiempos, en ejemplo de modernización y revitalización. El símbolo visible de esa nueva ciudad es el Museo Guggenheim Bilbao. El museo, que alberga parte de la colección de la fundación Solomon R. Guggenheim, es en sí mismo una obra de arte de fama planetaria y parte indiscutible de la iconografía del nuevo siglo. Obra del arquitecto Frank O. Gehry, desborda la más febril de las imaginaciones en una orgía de formas nunca vista. Con esta obra Gehry culminó una carrera llena de éxitos, pero también de sinsabores, ya que se consideraba que sus diseños arquitectónicos eran irrealizables. Bilbao vino a darle la razón al arquitecto estadounidense.



↑ De derecha a izquierda: Detalle de la Plaza Nueva, Casco Viejo; Claustro de la Catedral de Santiago.

nacimiento de una capital

Bilbao es inicialmente un pequeño asentamiento en el camino que unía Castilla con el puerto más importante de aquel momento: Bermeo. El pequeño enclave, aguas arriba de una ría navegable y al resguardo de tormentas o piratas, se convierte en candidato ideal para romper el monopolio bermeano del comercio de lana y otras mercancías castellanas. Así pues, en el año 1300, Don Diego López de Haro, Señor de Bizkaia tras usurparle este título a su sobrina, otorga título de Villa a Bilbao. De esta manera Castilla, podía evitar tanto el puerto de Bermeo como las aduanas de los valles. Comienza así el desarrollo comercial de la Villa, dedicada sobre todo, pero no en exclusiva, al transporte de mercancías entre Castilla y el Norte de Europa. También era Bilbao, y esto es de vital importancia para el futuro desarrollo de la ciudad, el puerto de salida de miles de toneladas de hierro manufacturado en las numerosas ferrerías vizcaínas. El desarrollo de la industria ferrosa, famosa en toda Europa por elaborar producciones de alta calidad, llegó al

punto de exportar el 90% de su producto mediado el siglo XVII. Durante los siglos XIV y XV Bilbao conoce un gran desarrollo, que se ve incrementado al encontrarse en la ruta de la costa del Camino de Santiago. La prosperidad económica y el constante trasiego de peregrinos animaron la construcción de la Catedral de Bilbao que se inicia en 1379 sobre la base de una ermita anterior también dedicada al Apóstol. Poco después también se comienza la construcción de la Iglesia de San Antón sobre los cimientos de una torre de corte defensivo junto al puente que permitía vadear el río.

comercio internacional

En 1511 un hito importante tiene lugar: la creación del Consulado de Bilbao que permitió a los comerciantes de la ciudad fomentar el comercio en todos los enclaves europeos de interés donde antes de forma natural habían surgido agrupaciones, como en Brujas. El Consulado supuso un fuerte impulso para la ciudad estableciendo redes comerciales en Flandes, Inglaterra y, posteriormente en América, y reguló las transacciones comerciales, agrupando y apoyando a los comerciantes. Sus aportaciones en materia de normativa comercial se publicaron en 1738 y, con posterioridad, se trasladaron en gran parte al derecho marítimo internacional.

las siete calles

De la aldea o cúmulo inicial de viviendas de la margen izquierda, ahora llamado Bilbao la Vieja, el núcleo urbano se traslada a la orilla derecha, dando origen a las conocidas Siete Calles: Somera, Artekale, Tendería, Belostikale, Carnicería Vieja, Barrenkale y Barrenkale Barrena.

» gran vía don diego lópez de haro

La Gran Vía es la arteria que nos lleva hasta el corazón de Bilbao. Es uno de los centros comerciales y financieros más importantes. Discurre entre la Plaza Circular y la Plaza del Sagrado Corazón y por las calles adyacentes corre la savia del nuevo Bilbao. La Gran Vía son comercios, hoteles, bancos, grandes almacenes, centros políticos y también un placentero paseo que puede concluir en el parque de Doña Casilda, pulmón de la ciudad y lugar donde los aficionados al jogging consiguen un espacio propicio para su práctica.

barrenkale · casco viejo

El Casco Viejo de Bilbao, conocido popularmente como las Siete Calles, constituye el corazón inicial de la capital vizcaína, fundada en el año 1300 (s. XIV) por Diego López de Haro. En su entorno se hallan los templos góticos de San Antón y de la catedral de Santiago, construidos entre los s. XIV y XV. Especial mención merece la iglesia barroca de los Santos Juanes, erigida en 1624 (s. XVII) según trazas de Martín Ibáñez de Zalbidea. En su claustro se encuentra instalado el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Destaca la Plaza Nueva, construida en estilo neoclásico por Antonio Pérez y Silvestre de Echevarría en el siglo XIX; la plazuela de San Juan, en la confluencia de las calles Artekale, Somera y Banco España; y la plazuela de Santiago frente a la Catedral. Merece la pena ver la Fuente del Perro, en la esquina de la calle del mismo nombre, y Bidebarrieta, de estilo neoclásico; el palacio del Almirante Mazarredo de fachada barroca o la Biblioteca Municipal, construida en 1888 por Severino Achúcarro. Destacamos, también, el Teatro Arriaga, construido sobre un teatro anterior por Joaquín Rucoba e inaugurado en 1835 (s. XIX) en honor al brillante Juan Crisóstomo de Arriaga, compositor bilbaíno máximo exponente del clasicismo, que compuso su primera ópera a los 13 años cuando todavía contaba con limitados conocimientos musicales.

Por último, no podemos dejar de visitar el Mercado de la Ribera, el mayor mercado cubierto de Europa, pasear entre sus puestos es como tomarle el pulso a Bilbao, que hierve de actividad y colorido.

→ Barrenkale, Casco Viejo.



El Casco Viejo de Bilbao, conocido popularmente como “Las Siete Calles”, constituye el corazón inicial de la capital vizcaína”.

ordenación urbana

Las calles son las arterias por las que corre la vida de esta ciudad, Artekale, Tendería, Correo, Belostikale, Carnicería Vieja, Barrenkale y Barrenkale Barrena. En el siglo XVI se inicia la primera ampliación con la apertura de la calle Bidebarrieta; desde ese momento Bilbao fue absorbiendo el terreno circundante, en una expansión que ya no se detendría, hacia las anteiglesias de Begoña y Abando. Este crecimiento tuvo un repentino freno. Durante el siglo XVII, la guerra en Flandes y los enfrentamientos con otras potencias europeas, destruyen el tejido comercial labrado durante siglos. Las exportaciones se detienen, las epidemias atacan, comienzan etapas de hambruna, la contrarre-

forma avanza y son los años más duros del Santo Oficio. Surgieron protestas y revueltas populares como en 1632, que continuaron en los siglos XVIII y XIX y supusieron, a la postre, un constante recorte de los fueros por parte de la corona española. Ya entrados en el siglo XIX, Bilbao afronta otro gran reto, su ampliación tomando ejemplo de los ensanches que se habían producido por toda Europa. Aprobado en 1876, el proyecto de Alzola, Achúcarro y Hoffmeyer combina el trazado que Cerdá realizó para Barcelona, con una visión propia. Posteriores ampliaciones se realizaron a principios del s. XX.

» basílica de begoña

La Basílica de Begoña es uno de los templos religiosos más queridos por los vizcaínos. Anualmente se realiza una peregrinación a la “Amatxu de Begoña”, como la denominan los bilbainos, que ha gozado siempre de gran devoción. Gentes de todo el territorio, comienzan de madrugada una marcha para llegar desde el amanecer a oír misa en la basílica. Aún hoy en día las misas se repiten cada hora, para poder albergar a todos los feligreses. Después tenía lugar una romería en la parte trasera de la basílica, tradición que recientemente se ha recuperado y que había sido modelo de no pocos cuadros costumbristas. Sobre una primitiva ermita se comenzó a construir en 1511, encargada a Sancho Martínez de Arengo. Se trata de un templo basilical de tres naves sin crucero y cubiertas con bóvedas de crucería. A principios del s. XX se reconstruyen la fachada principal y la torre, destruidas durante la primera Guerra Carlista en 1835. El reloj carillón consta de 24 campanas (la mayor pesa una tonelada) y fueron construidas

en Sumiswald, Suiza. La antigüedad de este carillón data de 1922 y en la actualidad puede efectuar siete melodías.



el impulso de la guerra

El final del siglo XIX y el principio del XX es la época de la explosión definitiva de Bilbao y Bizkaia desde el punto de vista económico. La infraestructura de extracción, manufactura y comercio del hierro vive su máxima expansión; multitud de compañías se instalan en las cuencas mineras y se produce la primera de las grandes inmigraciones que proporcionaron mano de obra barata y en número suficiente. Nacen las grandes fortunas que diversifican su capital: siderurgia, construcción naval, producción eléctrica, comercio, medios de comunicación, servicios financieros. El impulso definitivo se dio al estallar la I Guerra Mundial. España permaneció neutral en la contienda, lo que permitió a la industria y comercio vizcaínos desarrollar todo su potencial para alimentar la máquina de guerra europea, necesitada al máximo de las materias primas que aquí se producían.



del Bilbao industrial a la sociedad de servicios

Los años 70 estuvieron marcados por una profunda crisis económica que sacudió sobre todo al sector industrial, base de la economía de Bizkaia. Las catastróficas inundaciones de 1983 marcaron el comienzo del resurgimiento de la ciudad. La planificación urbana, plasmada en los barrios de nueva construcción modernos y amplios, y las nuevas infraestructuras, como el metro Bilbao o el plan de saneamiento que ha permitido la recuperación de la Ría, fueron las primeras iniciativas que se acometieron. Posteriormente en los años 90 llegaron los planes de recuperación de espacios urbanos que han alumbrado un nuevo Bilbao: el Museo Guggenheim, el Palacio Euskalduna de Congresos y de la Música, El Museo Marítimo, la reurbanización de Abandoibarra, el Bilbao Exhibition Centre de Barakaldo y un largo etcétera de nuevos proyectos que han dado al Bilbao Metropolitano una dimensión internacional. La nueva ciudad es una urbe moderna y cosmopolita, que integra armoniosamente los municipios que la circundan. Esta perfecta simbiosis ha convertido a Bilbao en un destino turístico envidiable, completando así el paso de la era industrial a la sociedad de servicios.



“ El final del siglo XIX y el principio del XX es la época de la explosión definitiva de Bilbao y Bizkaia desde el punto de vista económico”.

← Plaza Moyúa y Gran Vía.

↳ Panorámica de la ría y pasarela Zubizuri.



» funicular de artxanda

No puede dejarse escapar la oportunidad de contemplar Bilbao desde su balcón natural, Artxanda. Desde allí tendremos unas magníficas vistas, tanto de la ciudad como de su entorno. Para llegar, nada más fácil que subirnos al Funicular de Artxanda que parte de la Plaza del Funicular y cada 15 minutos nos eleva en un trayecto de 750 metros hasta la verde cornisa del monte. El Funicular fue inaugurado en 1913; compuesto por dos coches que actúan el uno de contrapeso del otro. En la actualidad se mantiene en perfecto estado después de una reforma.



para visitar

Podemos comenzar por el Casco Viejo: el puente y la iglesia de San Antón y el Mercado de la Ribera, el mercado cubierto más grande de Europa. Después podemos pasear por las Siete Calles y visitar el Museo Vasco y la Plaza Nueva, pasar junto al Teatro Arriaga y caminar por el paseo del Arenal hasta llegar al campo Volantín. Por la pasarela peatonal de Zubizuri, diseñada por Santiago Calatrava, cruzaremos la ría para acercarnos al museo Guggenheim y al Bellas Artes, cuya colección pictórica es sencillamente espectacular. Si seguimos por ese paseo llegaremos al Palacio Euskalduna de Congresos y de la Música, asentado en los terrenos de un antiguo astillero, cuyos últimos vestigios, una grúa y los diques secos, forman parte del Museo Marítimo Ría de Bilbao.

pasear por bilbao

Bilbao ha recuperado su gusto por pasear, algo que en otros tiempos era un rito social. Los nuevos espacios nos conducen a zonas olvidadas de nuestra geografía urbana, pero también podemos acercarnos al centro actual de Bilbao repleto de arterias comerciales: la Gran Vía, las calles Ercilla, Iparraguirre, Diputación, Marqués del Puerto... Bilbao vibra bajo las nuevas aceras y los tramos peatonales. Podremos apreciar, desde la Plaza Elíptica hasta la Plaza Circular, con su monumento al fundador de la Villa, edificios de todo tipo, entre ellos el Palacio de la Diputación. También nos podremos mover en tranvía, y en el metro, moderno y rápido, para alcanzar zonas más alejadas e incluso visitar poblaciones del entorno metropolitano, en un viaje no superior a 40 minutos.



- ↖ Palacio Euskalduna de Congresos y de la Música.
- ↖ Mercado de la Ribera.
- ↖ Parada de metro en la plaza Moyúa, en Gran Vía.
- ↖ Fachada principal del Palacio Foral.
- ↖ Pasarela Zubizuri, detalle.



museos de bizkaia



En un principio, hablar de un museo podría parecer hablar de obras de arte colgadas de las paredes, dispuestas en un determinado orden para que el visitante las contemplase con deleite, algo reservado para los que disfrutaban con la erudición y la cultura.

Eso definitivamente ha cambiado para siempre, al museo moderno no se entra, el museo te rodea, te envuelve y te transporta en un viaje a otro lugar, a otro tiempo y a otra realidad. No hay que hacer esfuerzo alguno. Se trata de un aprendizaje, de un rito iniciático, como descubrir un secreto guardado sólo para nosotros. Ya no sólo se nos muestra el arte, sino la historia, nuestra prehistoria, las costumbres, los modos de vida, las grandes hazañas y los terribles fracasos, es un viaje al interior del propio hombre, el de aquí y el de allá, el de ayer, hoy y siempre. No sólo las grandes obras humanas son objeto de admiración: los utensilios más comunes, las acciones más pueriles tienen su espacio y su importancia, tal vez para mantener en la memoria algo que ya no volveremos a ver en nuestra vida cotidiana, pero que merece, sin duda, ser recordado. En Bizkaia los museos no están cortados por un mismo patrón; afortunadamente contamos con una oferta expositiva que va desde los grandes pintores o escultores contemporáneos a la manera de pescar la ballena de los arrantzales vizcaínos. Todo un abanico que abarca desde el arte de talla mundial a las costumbres del hombre de hace 20.000 años.



“ La propuesta estética de Frank O. Gehry excedía en mucho los límites de la imaginación de los habitantes de Bilbao, que simplemente presenciaban atónitos la evolución de las obras”.

► museo guggenheim bilbao

En 1991 comenzaron los contactos entre la administración vasca y la Fundación Solomon R. Guggenheim para la creación, en el área de Bilbao, de un museo que contara con los fondos artísticos de esta última. Los acuerdos pronto llevaron a localizar los terrenos y a elegir al responsable del proyecto arquitectónico, decisión que sin duda se ha revelado como crucial. El proyecto ganador fue el presentado por el arquitecto de origen canadiense y nacionalidad norteamericana Frank O. Gehry.

continente y contenido

El resultado final es de todos conocido y forma parte de las imágenes del final de siglo, como símbolo de modernidad, vanguardismo y refinamiento estético. Si ya de por sí, el edificio es realmente espectacular y para muchos la primera obra de arte a contemplar, la colección que contiene en su interior le hace justicia sobradamente. La Fundación Solomon R. Guggenheim gestiona un ingente patrimonio pictórico contando con algunas de las más brillantes y radicales propuestas artísticas del siglo XX: obras de Vasily Kandinsky, Paul Klee o Piet Mondrian, ampliándose a otros artistas sin los que no se podrían comprender los movimientos modernos del siglo pasado como Braque, Cézanne, Chagall, Lèger, Picasso, Arp, Brancusi, Giacometti, Miró, Pollock y los más contemporáneos Beuys, Warhol, Rauschenberg, Kounellis...

El Museo Guggenheim Bilbao cuenta con una buena parte de esta colección además de otros artistas como los escultores Eduardo Chillida o Richard Serra. En él también encontramos, por supuesto, todos los servicios que se le puedan pedir.

← Museo Guggenheim Bilbao desde el puente de La Salve.

► museo de bellas artes de bilbao

Podemos decir que se trata de un gran desconocido, ya que el museo de Bellas Artes de Bilbao, fundado en 1908, pasa por ser la segunda pinacoteca del Estado Español detrás del Museo de El Prado. Cuenta con una colección de más de 6.000 obras de la Escuela Española, Flamenca y Holandesa del siglo XV al XVII, junto con ejemplos de arte contemporáneo y vasco. En 1922 se unió al Museo de Arte Moderno instalándose en diversos edificios hasta que en 1945 se ubicó definitivamente en su emplazamiento actual junto al Parque de Doña Casilda Iturrizar. En sus salas se exponen obras de Velázquez, Greco, Zurbarán, Ribera, Goya, Van Dick... en las dedicadas al arte contemporáneo, de Gauguin, Bacon, Vasarely, Solana, Tapies... Su sección de pintura vasca es imprescindible con artistas como Zuloaga, Regoyos, Arteta, Aranao... El Museo ha sido recientemente renovado adecuando su espacio expositivo ampliando sus instalaciones y servicios; cuenta, al igual que el Museo Guggenheim, con un excelente restaurante.

► museo vasco

En pleno corazón del Casco Viejo bilbaíno, en la plazuela de San Juan, junto a la iglesia del mismo nombre, se erige el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico vasco. El edificio, construido en el siglo XVII fue anteriormente ocupado por el colegio de San Andrés, perteneciente a la Compañía de Jesús; y no fue hasta 1922 que se convirtió en el actual museo. El espacio expositivo se compone de tres plantas en torno a un claustro presidido por el Mikeldi, figura zoomorfa de arenisca (siglos V a I a.C.) con un disco solar entre sus patas. La exposición permanente toca dos grandes temas: la arqueología vizcaína y la etnografía vasca. El espacio recrea la forma de vida tradicional en los ámbitos pastoril, pesquero y agricultor. La sala consulado de Bilbao nos acerca al pasado comercial del territorio y sus relaciones con los diferentes países del Norte de Europa y de América. En el último piso podremos contemplar una enorme maqueta de Bizkaia que nos hace comprender de manera muy gráfica la orografía de nuestra tierra.



► museo marítimo ría de bilbao

Se encuentra situado en lo que fueron los astilleros Euskalduna; en la actualidad el museo cuenta con más de 20.000 m², que incluyen los diques secos donde se realizaban los trabajos de reparación y otras labores. En el interior del museo, cuyas instalaciones son completamente nuevas, podremos contemplar tres zonas ordenadas por los siguientes temas: la ría como puerto marítimo y las transformaciones físicas que ha sufrido; la ría como mercado y factoría, y la actividad desarrollada a lo largo de la historia; y la ría como astillero naval.

En el exterior podremos apreciar diversos buques (remolcador, gangli, draga...) además de una grúa en perfecto estado utilizada para construcción naval o la sala de bombas de los diques totalmente remozada.

► museo diocesano de arte sacro

Sito en el Convento de la Encarnación, que fue fundado en 1515, el Museo Diocesano compone una muestra expositiva a medio camino entre el arte y la religiosidad con piezas de platería religiosa, antiguas vestiduras sagradas y arte religioso que va desde el románico hasta nuestros días.

► museo de reproducciones artísticas

En este curioso museo podremos encontrar réplicas exactas a tamaño natural de algunas de las obras, sobre todo esculturas, más famosas de la historia del arte.

↖ "Mikeldi", en el claustro del Museo Vasco.

← Museo de Bellas Artes.

← Museo Diocesano de Bilbao.



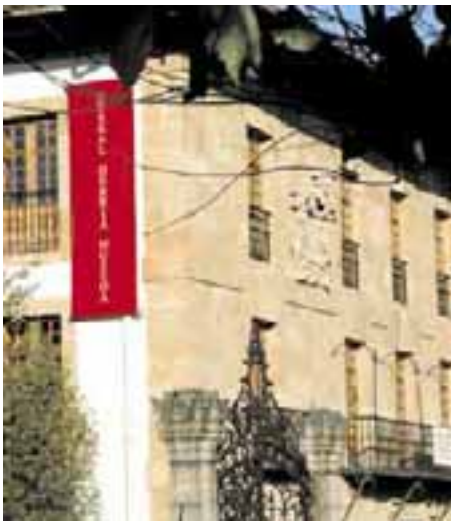
► ecomuseo del caserío vasco

Si queremos conocer a fondo la forma de vida tradicional de una familia vizcaína, debemos acercarnos a este museo, en el cual encontraremos una magnífica representación de los usos y costumbres del caserío: la cocina, las habitaciones, la medicina popular, la carpintería, el camarote y todas las labores que se llevaban a cabo diariamente en la vivienda y en el campo. Se trata de rendir un homenaje a nuestros antepasados mostrando al público la sabiduría y el trabajo de los hombres y mujeres que vivieron durante siglos en un entorno, el de el caserío, que ha llegado hasta nuestros días.



► museo del nacionalismo vasco

En la localidad de Artea, en pleno valle de Arratia, nos encontramos con el magnífico Museo del Nacionalismo. Ubicado en el Edificio Meñaka, construcción del siglo XIX situada a los pies del Parque Natural del Gorbeia, a lo largo de sus salas, haremos un profundo repaso a la historia del nacionalismo vasco. En aras de conservar una parte importante de la historia de Euskadi, los fondos de la exposición recogen objetos que destacan por su contenido simbólico, y que van desde banderas, uniformes o mobiliario, hasta barajas, prendas de vestir, mapas o armas. También encontraremos algunas piezas realmente curiosas, como máquinas de cifrado utilizadas por espías vascos o multicopistas para la reproducción de folletos y pasquines. El visitante tendrá la oportunidad de viajar en el tiempo desde los orígenes mismos del movimiento nacionalista vasco, a finales del siglo XIX, hasta la transición democrática de los años setenta, pasando por la II República, el primer Gobierno Vasco, la Guerra Civil, el exilio y la resistencia al franquismo.



☞ Ecomuseo del Caserío Vasco.

☞ Detalle de la entrada del Museo Marítimo.

☞ Museo Euskal Herria.

► museo simón bolívar

El museo se encuentra en el caserío Errementarikua, vinculado a los antepasados del libertador y fue inaugurado, tras la restauración del inmueble, en 1983 con motivo del bicentenario de su nacimiento. En sus salas encontraremos una exposición permanente acerca del entorno natural y social de este enclave vizcaíno además de un repaso a la extraordinaria vida del propio Simón Bolívar, a través de los objetos venidos de los países en los que contribuyó a su independencia.

► museo de orozko

Situado en el palacio de Legorburu, edificio de carácter señorial del siglo XVIII, el museo consta de tres plantas cada una de ellas destinada a reflejar un ámbito: el patrimonio histórico, la vida tradicional y los pobladores del valle. En sus salas podremos apreciar tanto la arquitectura civil, militar y religiosa de Orozko, como los vestigios de los primitivos pobladores de la zona; la vida tanto en el valle como en las tierras altas y las ocupaciones tradicionales, como los pastores, leñadores o carboneros. A través de sus vitrinas, paneles, maquetas y todo tipo de materiales podremos hacernos una idea precisa de cómo ha sido la vida en este magnífico rincón de Bizkaia, sus costumbres, vestimentas, ocupaciones, el entorno natural, la fauna del valle, las leyendas, la música...

► museo de la paz

Si algún lugar en el mundo es adecuado para albergar un museo sobre la paz ese es Gernika. Situado frente al ayuntamiento de la villa, el Museo de la Paz está organizado en dos plantas. En la primera de ellas se nos invita por medio de las imágenes, textos y materiales audiovisuales a reflexionar sobre el concepto de paz, al tiempo que hacemos un repaso a la vida cotidiana de los habitantes de Gernika antes del trágico suceso del bombardeo. En la segunda planta, con las tres miradas a la vida, a la libertad y a la igualdad, se pretende hacer una reflexión sobre los derechos humanos partiendo del famoso cuadro de Picasso. El museo cuenta, además, con el Centro de Documentación del Bombardeo de Gernika.

► museo de arte e historia de durango

Ubicado en el palacio Etxezarreta, el museo hace un repaso a la historia de la villa y su entorno a través de planos, gráficos, mapas, vestimentas y útiles. Por otro lado, encontraremos una muy interesante muestra de arte pictórico de artistas como Losada, Alberto Arrue, Tellaeché, Ibarrola, Zumeta, Urcelay y un largo etcétera.

► museo del pescador

El museo del pescador de Bermeo se fundó en 1948 en el interior de la Torre Ercilla, declarada monumento histórico poco antes, en 1944, y salvándola así del derribo. Sin embargo el museo pasó inadvertido durante largos años debido a la falta de objetivos claros y la nula labor de divulgación. A principios de los años ochenta y siguiendo la iniciativa de algunos bermeanos preocupados por la precaria situación del museo, tanto el ayuntamiento de la villa como la Diputación Foral de Bizkaia acometieron una serie de reformas interiores que concluyeron en 1986. El espacio expositivo se reparte entre una variada temática que va desde la evolución de las artes de pesca, la construcción de los buques, la vida a bordo, las capturas tradicionales y diversa documentación histórica. En la actualidad el exterior del magnífico edificio también ha sido restaurado y presenta un aspecto inmejorable.

► museo euskal herria

Situado en el núcleo monumental de Gernika-Lumo, rodeado por la Casa de Juntas, el Parque de los Pueblos de Europa, lo que fue el Palacio de Montefuerte o Palacio Alegría, edificio barroco construido en 1733 sobre una torre anterior, acoge el Museo de Euskal Herria. De manera resumida, el museo viene a explicar los orígenes conocidos de los vascos analizando el medio físico, la cultura, el idioma, la evolución social, económica y etnográfica abarcando un período de 150.000 años. Cabe resaltar la inmejorable cartografía expuesta y otros grabados y dibujos de gran interés.



alojamientos



Para disfrutar de una estancia inolvidable, no basta con visitar lugares encantadores, mágicos y desconocidos. Un alojamiento a nuestro gusto, poder disfrutar de la gastronomía, tener tranquilidad y descansar, es sin duda fundamental.

En Bizkaia, el viajero no tendrá problemas para encontrar un establecimiento a su medida, desde los hoteles de lujo a los tranquilos agroturismos o casas rurales, desde el centro de la ciudad a los alejados parajes del campo, la montaña o el mar. Si lo que buscamos es la paz de un paraje recóndito en cualquiera de nuestros pueblos o el bullicio de la ciudad, las calles llenas de vida y la animación de la noche, nada nos impedirá disfrutar de la Bizkaia que más nos guste. En estos momentos Bilbao y su entorno cuentan con una excepcional nómina de hoteles, que abarca desde las cadenas internacionales hasta pequeños hoteles de lujo donde se cuida hasta el mínimo detalle. Desde alojamientos preparados para el viajero de hoy, modernos y actuales, los más típicos, con todo su saber hacer y tradición. Si el paisaje y la naturaleza son su pasión, no puede dejar de visitar los alojamientos rurales, con un trato familiar y enclavados en los parajes de mayor belleza de nuestro territorio. Cualesquiera que sean los gustos y necesidades del viajero, en Bizkaia se sentirá a gusto y bienvenido. En pareja o con su familia, en viaje de negocios o de placer, buscando una cultura milenaria o nuestros entornos naturales, tanto si prefiere el mar como si lo suyo es la montaña, la hospitalidad de nuestra tierra no le defraudará.

► agroturismos y casas rurales

ABADIÑO

Bizketxe: Gerediaga. /A/
 tfno. 94 681 19 23
www.nekatur.net/bizketxe
Buenos Aires: Urkiola, 2. /C/
 tfno. y fax 94 681 20 09
Murueta Baserria: Murueta, 4. /A/
 tfno. 94 623 26 10
www.nekatur.net/murueta

AJANGIZ

Aristieta: Kanpantxu, 12. /A/
 tfno. 94 625 85 00 - 630 22 50 01
www.aristieta.com

ALONSOTEGI

Ordaola: Camino Pagasarri, s/n. /A/
 tfno. 94 633 80 23 - 678 67 27 18
www.ordaola.com

AMOREBIETA-ETXANO

Ibarra: Ibarra auzoa. /A/
 tfno. 94 673 41 82 - 656 79 79 61
www.nekatur.net/ibarra
Etxano: Dueda, 5. /A/
 tfno. 94 673 11 93 - fax 94 673 40 78
www.etxano.com

ARCENTALES

La Toba: La Toba, 45. /A/
 tfno. 94 610 96 11 - 616 85 99 20
www.euskalnet.net/turistoba

ARTEA

Madariaga: Madariaga, 9. /C/
 tfno. 94 631 71 66 - 660 791 034
www.casamadariaga.com

ATXONDO

Imitte Etxebarria: Axa Marzana. /A/
 tfno. 94 623 16 59 - 625 70 59 20
www.nekatur.net/imitte-etxebarria
Olazabal Azpikoa: Olazabal auzoa. Axpe. /C/
 tfno. 619 32 22 52 - 94 681 38 72
www.nekatur.net/olazabal

BAKIO

Bisalde: Zubiaurrealde, 39. /A/
 tfno. 94 619 30 19 - 639 21 23 55
www.nekatur.net/bisalde
Basarte: Urkitzaurrealde, 4. /A/
 tfno. 94 619 45 62 - 605 02 61 15

BARRIKA

Zearreta Barri: Bide Nagusia, 16 bis. /C/
 tfno. 639 49 27 32 - 686 20 58 67
 fax 94 676 03 09
www.nekatur.net/zearretabarri
Gane Landetxea: Goierriko bidea, 33. /C/
 tfno. y fax 94 676 16 83
www.nekatur.net/gane

72 • alojamientos

GOLFO DE BIZKAIA



/A/agroturismo /C/casa rural

tfno. de información
902 13 00 31

BERMEO

Artiketxe: Artike, 16. /C/
 tfno. 94 688 56 29
www.nekatur.net/artiketxe
Mañuko Benta: Mañu auzoa, s/n. /A/
 tfno. 94 688 56 01 - fax 94 688 50 00
Kasa Barri: Mañuas, 13. /A/
 tfno. 94 688 53 89 - 686 627 430
www.nekatur.net/kasabarri

BERRIATUA

Orubixe: Magdalena, 23. /A/
 tfno. 94 613 92 85 - 620 183 360
www.nekatur.net/orubixe
Urkixa Bekoa: Asterrika. /A/
 tfno. 94 683 33 23 - 657 73 06 28
www.urkixabekoa.com

BERRIZ

Karteruena: Bº San Lorenzo, 19. /A/
 tfno. 94 682 41 27 - 606 07 46 70
 fax 94 622 53 98
www.nekatur.net/karteruena

BUSTURIA

Iturbe: Bº San Bartolome. /A/
 tfno. 94 618 64 91
www.nekatur.net/iturbe
Ontxene: Gorritxikale, 1. /C/
 tfno. 94 687 03 89
www.nekatur.net/ontxene

DIMA

Makaztui: Makaztui-Beko auzoa. /C/
 tfno. 94 633 81 60
www.nekatur.net/makaztui
Aramotz: Bº Eleizalde, 1. /C/
 tfno. 94 631 60 05 - 94 631 60 99
www.aramotz.com

EA

Andutza: Angelutxu auzoa, 15. /C/
 tfno. 635 73 35 70 - 609 94 44 74
www.nekatur.net/andutza
Ea Astei: Olagorta auzoa, s/n. /A/
 tfno. 94 627 65 11 - fax 94 627 63 35
www.astei.net
Basolore: Donibane kalea, 8. /C/
 tfno. 94 627 51 74
Zarandegi: Angelutxo, 19. /A/
 tfno. 94 627 51 47 - 656 735 671

ELORRIO

Arabio Azpikoa: Arabio, 8. /A/
 tfno. 94 658 33 42
www.nekatur.net/arabioazpikoa
Galartza Barrena: Zenita, 1. /A/
 tfno. 94 658 27 07
www.nekatur.net/ibarluze
Ibarluze: Iguria, 18. /A/
 tfno. 94 698 29 74 - 635 71 20 36
www.nekatur.net/ibarluze

Patxi Errege: Torrekoa bidea, 3. /A/
 tfno. 635 74 27 71
www.nekatur.net/patxierrege

ERANDIO

Arribeiti Zarra: Landatxu-Escuelas Arriaga bidea, 10. /C/
 tfno. 94 471 04 91
www.nekatur.net/arribeitezarra
Kurutzelarreta: Asua- Erletxes. /A/
 tfno. 94 453 18 85
www.nekatur.net/gurutzelarreta

EREÑO

Endeitxe: Ctra. Gernika- Lekeitio 638. /A/
 tfno. 94 625 75 11 - 650 03 02 31
www.nekatur.net/endeitxe

ERRIGOITI

Madalen Aurrekoa: Madalen. /A/
 tfno. 94 625 46 31
www.nekatur.net/madalenaaurrekoa
Elizetxe: Elizalde, 161.
 tfno. 94 625 61 94

GALDAKAO

Erdiko Etxe: Kortederra, 10. /C/
 tfno. 94 457 32 85 - 630 47 02 91
www.nekatur.net/erdikoetxe

GAMIZ-FIKA

Agarre: Azillona. /A/
 tfno. 94 615 33 18 / 686 63 07 37
www.nekatur.net/agarre
Añibarrri: Ergoien, 171. /C/
 tfno. 94 615 31 75 - 607 40 50 24
www.anibarri.com

GAUTEGIZ-ARTEAGA

Ozollo: Ozollo auzoa, 3. /A/
 tfno. 94 625 10 13 - 666 70 57 21
www.nekatur.net/ozollo
Txopebenta: Zendokiz Auza. /A/
 tfno. 94 625 49 23 - 629 45 50 79
www.nekatur.net/txopebenta
Ugalde Barri: Kanala. /A/
 tfno. 94 625 65 77 - 609 44 81 21
www.nekatur.net/ugaldebarri
Urresti: Basetxeta Auza. /A/
 tfno. 94 625 18 43
www.nekatur.net/urresti

GIZABURUAGA

Akuioia: Laxier. /A/
 tfno. 94 684 12 13 - 616 14 90 44
www.akuioiabaserria.com

IBARRANGELUA

Caserío Arboliz: Arboliz, 12. /C/
 tfno. 94 627 62 83
www.arboliz.net
Etxetxu: Arboliz, 11. /A/
 tfno. 94 627 63 37
www.nekatur.com/etxetxu

alojamientos • 73

ISPASTER

Legortza: Kertaza auzoa. */A/*
tfno. 94 684 30 79 - 659 18 97 99
www.nekatur.com/legortza

Kurtxia: Kurtxiaga auzoa, 11. */C/*
tfno. 94 684 06 07 - 616 94 56 62
www.kurtxia.com

Caserío Arritola: Mendazona auzoa, 12. */C/*
tfno. 94 684 24 68 - 635 74 16 50

KARRANTZA

Boyano: Soscaño, 38. */A/*
tfno. 94 680 64 86

Fuenternilla: Matienzo, 30. */A/*
tfno. 94 680 63 50
www.nekatur.com/fuenternilla

La Casa de la Pradera: San Esteban, 43. */A/*
tfno. y fax 94 610 69 66

Casa Rural Arkazpipe: Bº Las Callejuelas, s/n. */C/*
tfno. 94 680 63 42

Casa Rural Artetxe: Bº Biáñez, 24. */C/*
tfno. 94 610 68 53

Gure Naia: Bº Ahedo, 6. */A/*
tfno. 94 680 66 87

El Avellano: Bº Trespalacio, 14. */A/*
tfno. 678 39 43 86

Casa Rural Gailurretan: Bº Lanzasagudas, 17. */C/*
tfno. 94 680 66 67
www.gailurretan.org

KORTEZUBI

Bizketxe: Oma. */A/*
tfno. 94 625 49 06

Morgota: Basondo. */A/*
tfno. 94 625 27 72 - 608 67 38 11
www.nekatur.net/morgota

LARRABETZU

Miamendi: Legina, 1. */A/*
tfno. 94 455 70 84 - 608 57 64 67
www.nekatur.net/miamendi

LEZAMA

Matsa: Aretxalde 153. */A/*
tfno. 94 455 60 86 - fax 94 455 51 48
www.nekatur.net/matsa

MALLABIA

Trabaku Goiko: Trabakua, 1. */A/*
tfno. 943 17 00 09
www.nekatur.net/trabaku

MAÑARIA

Txakurzulo: Aldegoiena, 42. */C/*
tfno. 94 681 02 34

MARKINA-XEMEIN

Monte Baserria: Arta auzoa, 23. (Bolivar). */A/*
tfno. 606 25 54 24 - 94 413 09 87
www.euskalnet.net/montebaserria

Amamana: Bº Urberuaga, Ctra. Larrauskain. */C/*
tfno. 94 616 61 55 - 94 681 34 11 - 630 80 50 11

Ibarlotza: Amayo auzoa, 25. */C/*
tfno. 94 616 81 39
www.ibarlotza.com

Makutegi Nagusi: Bº Altza, 47 */A/*
tfno: 94 616 74 17 - 94 616 87 66

MARURI

Garaizar: Kurtzegana, 11B. */A/*
tfno. 94 615 52 13 - 94 674 14 24
www.nekatur.net/garaizar

MEÑAKA

Bekoabadene: Mesterika Auzoa. */C/*
tfno. 94 615 65 02 - 656 76 34 95
www.euskalnet.net/bekoabadene
Txarbadi: Mesterika auzoa, 5. */A/*
tfno y fax 94 674 30 27
www.txarbadi.com

MENDATA

Solaurren: Marmiz. */A/*
tfno. 94 625 81 18 - 636 26 72 42
www.solaurren.com

MENDEXA

Itxas-Ertz: Likona auzoa, 8 bis. */C/*
tfno. 94 624 31 77 - 656 77 05 99
www.itxasertz.com

Mendexakua: Zelaia. */A/*
tfno. 94 624 31 08

MUNGIA

Borkalene: Trobika, 5. */A/*
tfno. 94 674 02 69
www.borkalene.com

Loba Zarre: Iturribaltza. */A/*
tfno. 94 674 35 22
www.nekatur.net/lobazarre

Ibarrondo etxea: Txirlona bidea, Larrauri auzoa. */A/*
tfno. 94 615 55 09 - 605 70 92 24
www.ibarrondoetxea.com

MUNITIBAR

Astorki Goikoa: Berreño Auzoa, 14. */C/*
tfno. 94 625 23 56 - 696 545 528
fax 94 625 23 56

www.nekatur.net/astorkigoikoa

Garro: Bº San Miguel, 33. */A/*
tfno y fax 94 616 41 36

www.nekatur.net/garro

MUSKIZ

Casa Rural Labeondo: C/ Giba - Frenegal 18. */C/*
tfno. 94 670 61 11 - 626 71 87 10
www.labeondo.com

MUXIKA

Caserío Astei: Astei. */A/*
tfno. 94 673 23 18 - 689 80 23 62
www.nekatur.com/astei

Iberreko Errota: Ariatza. */A/*
tfno. 94 625 17 43 - 94 625 45 67
www.nekatur.com/iberreko

Kandi Baserria: Ugarte Goikoa, 12. */C/*
tfno. 629 86 39 98

ORDUÑA

Casa Rural Lupardika: Donibane, 11. */C/*
tfno. 945 38 33 71

Arteondo Landaetxea: Bº La Iglesia, 5. */C/*
tfno. 945 39 66 86

www.arteondo.com

OROZKO

Etzeluzea: Donibane, 8. */A/*
tfno. 94 661 01 71 - 609 40 00 75
www.nekatur.com/etzeluzea

Garai: Beraza Garai, 5. */A/*
tfno. 94 633 05 06
www.nekatur.com/garai

Albiltzuko Borda: Albizu, 7. */A/*
tfno. 944 66 74 42 - 607 90 07 96
www.albiltzukoborda.com

OTXANDIO

Kerizara Baserria: Kerizara. */A/*
tfno. 945 46 14 12 - 605 77 14 79
www.nekatur.net/kerizara

Agroturismo Exebarria: Bº Olaeta. */A/*
tfno. 945 45 01 23 - 676947523
www.nekatur.net/etxebarri

SOPUERTA

Lezamako Etxea: Carral, 54. */A/*
tfno. 94 650 42 37 / 630 17 39 12 - fax 94 650 42 37
www.nekatur.net/lezamakoetxe

Urrezko Ametsa: Bº Las Muñecas, 9. */C/*
tfno. 94 610 48 98 - 927 27 07 97
www.urrezko.com

Batzarkideen Etxea: Bº Abellana 12.
tfno. 94 650 42 01

www.hotelbatzarkide.com

UBIDEA

Urbide: Jon Deuna, 21. */C/*
tfno y fax 945 45 03 00

ZAMUDIO

Ibaiti Aurrekoa: Arteaga, 13. */A/*
tfno. 94 452 23 70
www.nekatur.net/iabiti

ZEANURI

Altzuste: Altzuste, 63. */C/*
tfno. 94 673 91 70 - 655 73 54 76
www.altzuste.com

Amalau: Ipiñaburu, 48. */A/*
tfno. 94 631 71 79 - 605 77 19 33
www.amalau.com

Angoitia: Barrio Uribitarte, 80. */C/*
tfno. 94 427 01 58 - 665 70 90 99
www.nekatur.net/angoitia

Goikoetxe: Uribe Zelai auzoa, 28. */A/*
tfno. 94 673 94 80 - 620 14 33 27
www.nekatur.net/goikoetxe

ZEBERIO

Casa Rural Ametzola: Bº Ametzola, 1. */C/*
tfno. 629 42 98 70
www.ametzola.net

Olaide: Gezala, 1 */C/*
tfno. 94 648 24 55 - 629 90 27 46

ZIERBENA

Caserío de la Cruz: Paraje la Calleja, 2. */A/*
tfno. 94 636 50 70 - 639 95 98 59
www.nekatur.net/caseriodelacruz

ZIORTZA-BOLIBAR

Ikestei: Iruzubieta auzoa, Bolibar.
tfno. 94 616 81 27

▶ hoteles de bilbao



Hotel Carlton ***:** Plaza Moyua, 2.
tfno. 94 416 22 00 - fax 94 416 46 28
www.hotelcarlton.es

Hotel Gran Domine ***:** Alda. Mazarredo, 61.
tfno. 94 425 33 00 - fax 94 425 33 01
www.granhoteldominebilbao.com

Hotel López de Haro ***:** Obispo Orueta, 2.
tfno. 94 423 55 00 - fax 94 423 45 00
www.hotellopezdeharo.com

Hotel Miró ***:** Alda. Mazarredo, 77.
tfno. 94 661 18 80 - fax 94 425 51 82
www.mirohotelbilbao.com

Hotel Sheraton ***:** Lehendakari Leizaola, 29.
tfno. 94 428 00 00 - fax 94 428 00 01
www.sheraton-bilbao.com

Hotel Abando ***:** Colón de Larreátegui, 9.
tfno. 94 423 62 00 - fax 94 424 55 25
www.hotelabando.com

Hotel Ercilla ***:** Ercilla, 37-39.
tfno. 94 470 57 00 - fax 94 443 93 35
www.hotelercilla.es

Hotel Husa Jardines de Albia ***:** San Vicente, 6.
tfno. 94 435 41 40 - fax 94 435 41 42
www.husa.es

Hotel Indautxu ***:** Bombero Etxaniz, s/n.
tfno. 94 444 00 04 - fax 94 422 13 31
www.hotelindautxu.com

Hotel NH Villa de Bilbao ***:** Gran Vía, 87.
tfno. 94 441 60 00 - fax 94 441 65 26
www.nh-hotels.com

Hesperia Zubialde ***:** Cº de la Ventosa, 34.
tfno. 94 400 81 00 - fax 94 400 81 10
www.hesperia.com

Barceló Hotel Avenida ***:** Avda. Zumalakarregi, 40.
tfno. 94 412 43 00 - fax 94 411 46 17
www.barcelo.com

Hotel Zenit Bilbao ***:** Autonomía, 58.
tfno. 94 410 81 08 - fax 94 410 91 09
www.zenithoteles.com

Hotel Hesperia Bilbao***:**
Paseo Campo Volantín nº 28.
tfno. 94 405 11 00 - fax 94 405 11 10
www.hesperia-bilbao.com

Barceló Hotel Nervión *:** Pº Campo Volantín, 11.
tfno. 94 445 47 00 - fax 94 445 56 08
www.barcelo.com

Hotel San Mamés *:** Luis Briñas, 15.
tfno. 94 441 79 00 - fax 94 441 85 62
www.sanmames.net

Hotel Abba Park *:** Rodríguez Arias, 66.
tfno. 94 441 31 00 - fax 94 442 21 97
www.abbaparquehotel.com

Hotel Conde Duque *:** Campo Volantín, 22.
tfno. 94 445 60 00 - fax 94 445 60 66
www.hotelcondeduque.com

Hotel NH Deusto *:** Francisco Macía, 9.
tfno. 94 476 00 06 - fax 94 476 21 99
www.nh-hotels.com

Hotel Petit Palace Arana *:** Bidebarrieta, 2.
tfno. 94 415 64 11 - fax 94 416 12 05
www.htoteles.com

Hotel Tryp Arenal *:** Los Fueros, 2.
tfno. 94 415 31 00 - fax 94 415 63 95
www.solmelia.com

Hotel Bilbao Jardines **: Jardines, 9.
tfno. 94 479 42 10 - fax 94 479 42 11
www.hotelbilbaojardines.com

Hotel Artetxe **: Ctra. Enekuri-Artxanda, Km 7.
tfno. 94 474 77 80 - fax 94 474 60 20
www.hotel-artetxe.com

Hotel Estadio **: José Antonio Zunzunegui, 10.
tfno. 94 442 42 41 - fax 94 442 50 11

Hotel Sirimiri **: Pza. Encarnación, 3.
tfno. 94 433 07 59 - fax 94 433 08 75
www.hotelsirimiri.com

Hotel Vista Alegre **: Pablo Picasso, 13.
tfno. 94 443 14 50 - fax 94 443 14 54
www.hotelvistaalegre.com

Hotel Zabalburu **: Pedro Martínez Artola, 8.
tfno. 94 443 71 00 - fax 94 410 00 73
www.hotelzabalburu.com

Hotel Cantábrico **: Mirivilla, 8.
tfno. 94 415 28 11 - fax 94 415 28 11

Hotel Arriaga*: Ribera, 3.
tfno. 94 479 00 01 - fax 94 479 05 16
www.hotelarriaga.org

Hotel Ripa*: Muelle Ripa, 3.
tfno. 94 423 96 77 - fax 94 479 05 16
www.hotel-ripa.com

Pensión Gurea **: Bidebarrieta, 14.
tfno. 94 416 32 99

Pensión Iturriena **: Santa María, 14.
tfno. 94 416 15 00 - fax 94 415 89 29

Pensión Central **: Alameda Rekalde, 35a A, 1º izda.
tfno. 94 410 63 39 - fax 94 470 15 76
www.hostalcentral.com

Pensión Begoña*: Amistad, 2.
tfno. 94 423 01 34 - fax 94 423 01 33
www.hostalbegonia.com

Pensión La Estrella*: María Muñoz, 6.
tfno. 94 416 40 66 - fax 94 416 40 66

Pensión Zorroza **: Hemógenes Rojo, 6-7.
tfno. 605 719 737 - fax 94 495 62 96

Pensión Bilborooms **: Víctor, 3, 1º izda.
tfno. 94 479 35 91 - fax 94 479 35 92

Pensión San Mamés **: Luis Briñas, 15.
tfno. 94 441 79 00 - fax 94 441 85 62

Residencial Internacional Ría de Bilbao:
Ribera de Deusto, 32.
tfno. 94 476 50 60 - fax 94 476 60 51
www.riabilbao.com

- ↑ Hotel Sheraton
- ↑ Hotel Embarcadero
- ↑ Hotel López de Haro

alojamientos de bizkaia

hoteles

ABADIÑO

Mendizabal Jauregia **: Zelatabe, 6. Bº Zelaiaeta.
tfno. 94 621 41 23 - fax 94 621 50 70
Hotel San Blas **: Laubideta, 11.
tfno. y fax 94 681 42 00

AMOREBIETA-ETXANO

Hotel Harrison Etxea **: San Pedro, 12.
tfno. 94 630 06 83 - fax 94 630 05 31
Hotel Konbenio **: Konbenio Kalea, 7.
tfno. 94 630 01 87 - fax 94 630 09 02
Hotel Euba ***: Ctra. Nacional n.º 634, km 87,3.
tfno. 94 630 06 30 - fax 94 630 06 31
www.eubahotel.com

ARAKALDO

Hotel Errekagain *: Bº La Isla, s/n.
tfno. 94 672 79 75
www.hotelerrrekagain.com

ARMINZA

Hotel Arresi **: Portugane, 7.
tfno. 94 687 92 08 - fax 94 687 93 10
www.hotelarresi.com

ARRIGORRIAGA

Hotel Beñaran **: Pol. Martiartu, 2 - n.º 6.
tfno. 94 671 26 68 - fax 94 671 26 69

ARTEA

Hostal Herriko Benta: Herriko plaza, s/n.
tfno. 94 631 72 56

ARTZENTALES

Hotel Amalurra *: Bº La Reneja, 35.
tfno. 94 610 95 40 - fax 94 610 95 09
www.amalurra.com

BAKIO

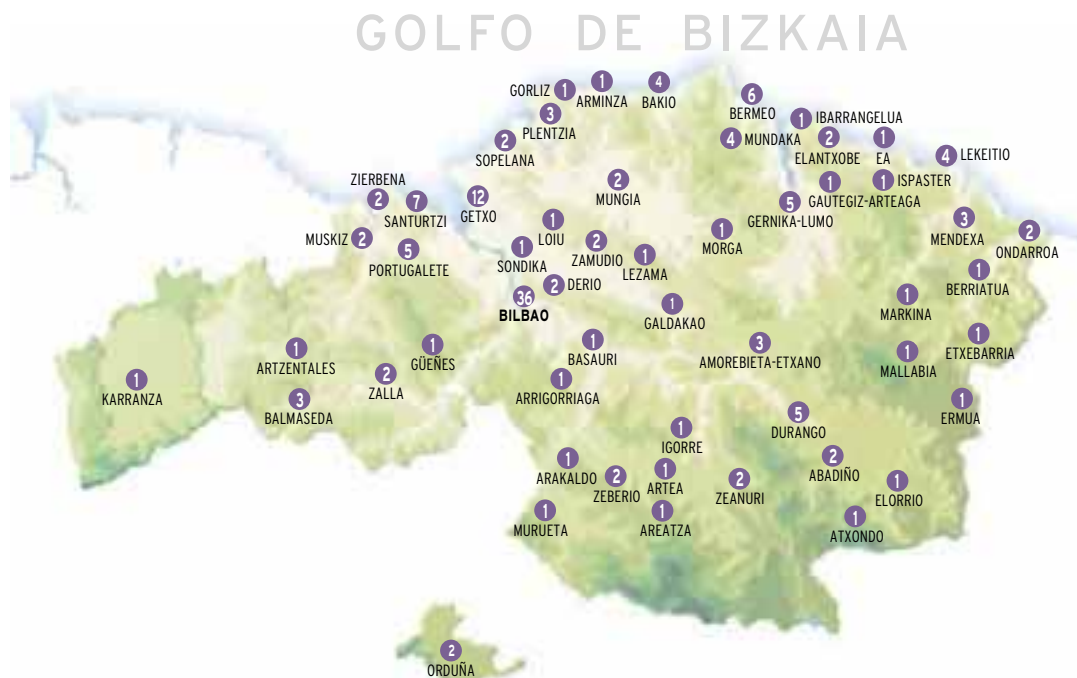
Pensión Arimune *: Bentako Plazea, 1.
tfno. 94 619 40 22 - fax 94 619 30 43
www.bakio.com
Pensión Gaztelu-Begi **: Gibelorrazagako San Pelaio, 78.
tfno. 94 619 49 24 / 650 36 09 37
www.bakio.com
Hotel Señorío de Bizkaia **: Ibarrore, 3.
tfno. y fax 94 619 47 25
www.hosteriasreales.com

BALMASEDA

Hotel San Roque **: Campo de las Monjas, 2.
tfno. 94 610 22 68 - fax 94 610 24 64
www.sanroquehotel.net
Hostal Begoña *: Plaza San Severino, 11.
tfno. 94 680 00 19
Hostal Mendia: Mendia, 6.
tfno. 94 610 22 58

BARAKALDO

Hotel Ibis *: Antigua Ctra. Bilbao-Santander km. 120.
tfno. 94 418 01 60 - fax 94 499 66 57
www.ibishotel.com
Hotel Novotel Bilbao Barakaldo ****: Río Castaños, 2.
tfno. 94 418 74 00 - fax 94 437 37 43
www.novotel.com



Hotel Formula 1: Bº Kareaga Norte, s/n.
tfno. 94 418 01 36
www.hotelformule1.com
Pensión Maite **: Nafarroa, 1.
tfno. 94 438 74 45

BASAURI

Hotel Armiñe ***: C/ Ibaigane, 4 B.
tfno. 94 426 29 60 - fax 94 426 29 61

BERMEO

Hotel Txaraka **: Almike Bidea.
tfno. 94 688 55 58 - fax 94 688 51 64.
Pensión Zubi Gane **: Arostegi, 25-2º
tfno. 94 618 69 44
Hostal Talape *: Garavilla tar Jose 1
tfno. 94 688 16 77
Pensión Torre Ercilla: Talaranzko kalea, 14- 1º.
tfno. 94 618 75 98 / 609 17 33 53
Hostal Aldatzeta: Erremedio kalea, 24.
tfno. 94 618 77 03 / 630 22 52 14
Pensión Gure Ametza: Nardiz tar Jon, 44.
tfno. 94 688 00 85

BERRIATUA

Pensión Berritxu **: Rivera, 56 A-1º bajo.
tfno. 94 613 90 96

DERIO

Hotel Andrea ***: Larrauri, 1 (antiguo Seminario).
tfno. 94 454 42 38 - fax 94 454 43 30
www.hotelandrea.com
Hotel Laia ***: P. Tecnológico Zamudio P. 806.
tfno. 94 431 76 80 - fax 94 431 76 81

DURANGO

Gran Hotel de Durango ****: Gasteiz Bidea, 2.
tfno. 94 621 75 80 - fax 94 621 75 94
www.granhoteldurango.com
Hotel Kurutzia **: Kurutzia, 52.
tfno. 94 620 08 64 - fax 94 620 14 09
www.kurutzia.com

Hotel Juego de Bolos **: San Agustinalde, 2.
tfno. 94 681 10 99

Hotel O Camiño *: Ollería, 8.
tfno. 94 621 60 36 - fax 94 621 63 32

Pensión Errotagaña *: Intxaurre, 54.
tfno. 94 621 60 21 - fax 94 621 82 42
www.ibaizabalikastola.net/oinarrizkoa/errotagan/
index.php

EA

Hotel Ermintxo *: Bº Elejalde - Natxitua.
tfno. 94 627 77 00 - fax 94 627 77 51
www.euskalnet.net/Ermintxo

ELANTXOBE

Itasmin **: Nagusia, 32.
tfno. 94 627 61 74
Elantxobe: Aita Arriandiaga, 5.
tfno. 94 627 63 44 / 618 37 79 64
www.elantxobeostatu.com

ELORRIO

Hotel Elorrio ***: Bº San Agustín, s/n.
tfno. 94 623 15 55 - fax 94 623 16 63

ERMUA

Hotel Melida *: Avda. Bizkaia, 13
tfno. 943 17 00 19
www.pensionmelida.com

ETXEBARRIA

Ansotegi Errota:
Ctra. Markina-Xemein, Ansotegi errota, 15.
tfno. 94 616 91 00 - fax 94 616 91 03
www.ansotegierrota.com

GALDAKAO

Hotel Iraragorri **: Txomin Equileor, 28.
tfno. 94 436 36 01 - fax 94 436 36 02
www.iraragorri-etxea.com

GAUTEGIZ-ARTEAGA

Hotel Castillo de Arteaga: Gaztelubide, 7.
tfno. 94 627 04 40
www.castillodearteaga.com

GERNIKA-LUMO

Hotel Gernika ***: Carlos Gangoiti, 17.
tfno. 94 625 03 50 - fax 94 625 58 74
www.hotel-gernika.com
Hotel Boliña *: Barrencalle, 3.
tfno. 94 625 03 00 - fax 94 625 03 04
www.hotelbolina.com
Madariaga **: Industria kalea, 10 - 1º.
tfno. 94 625 60 35
www.pensionmadariaga.com
Akelarre **: Barrenkale, 5.
tfno. 94 627 01 97 / 656 76 22 17
fax 94 627 06 75
www.hotelakelarre.com

GETXO

Hotel El Embarcadero ****: Avda. Zugazarte, 51.
tfno. 94 480 31 00
www.hotelelembarcadero.com
Hotel Igeretxe ***: Playa de Ereaga, s/n.
tfno. 94 491 00 09 - fax 94 460 85 99
www.igeretxe.com
Hotel Los Chopos ***: Avda. Los Chopos, 2.
tfno. 94 491 22 55 - fax 94 680 64 00.
Hotel Los Tamarises ***: Playa de Ereaga, s/n.
tfno. 94 491 00 05 - fax 94 491 13 10
www.lostamarises.com
Hotel Usategi *: Landene, 2.
tfno. 94 491 39 18
www.hostalusategi.com
Hotel Artaza **: Avda. Los Chopos, 12.
tfno. 94 491 28 52 - fax 94 491 29 34
www.hotelartaza.com
Hotel Neguri **: Avda. Algorta, 14.
tfno. 94 491 05 09 - fax 94 491 19 43
www.hotelneguri.com
Hotel Maitena *: Avda. del Angel, 19.
tfno. 944 06 28 18
www.geo.ya.com/hotel-maitena
Pensión Areeta *: Mayor, 13-1º.
tfno. 94 463 31 98 - fax 94 464 81 36.
Pensión El Abra *: Amistad, 10 - 1ºD.
tfno. 94 463 81 36
Pensión Basagoiti *: Avda. Basagoiti, 72.
tfno. 608 57 74 46.
Pensión Salsidu *: Salsidu, 11.
tfno. 94 460 24 76

GORLIZ

Pensión Artebikondo **: Urresaranse, 17- 2º.
tfno. 94 677 23 57 - 94 677 32 19

GÜEÑES

Erreka Güeñes *: Bº Lasier s/n.
tfno. 94 669 03 30 / 94 669 03 45
fax 94 669 02 89
www.restauranteserreka.com

IBARRANGELU

Gametxo *: Bº Gametxo.
tfno. 94 627 77 10
www.hotelgametxo.com

IGORRE

Hotel Arantza **: Ctra. Bilbao-Vitoria Km. 22.
tfno. 94 673 63 28 - fax 94 631 90 85

ISPASTER

Natxiondo Landa: Soluan auzoa, 17.
Ctra. BI 2238 Km. 47,5.
tfno. 94 684 49 47 / 94 624 31 87
www.natxiondo.com

KARRANTZA

Balneario El Molinar: Bº El Molinar, 17.
tfno. y fax: 94 680 63 19
www.balneariodecarranza.com

LEKEITIO

Hotel Emperatriz Zita *:** Sta. Elena, s/n.
tfno. 94 684 26 55 - fax 94 624 35 00
www.aisiahoteles.com
Hotel Zubieta *:** Portal de Atea, s/n.
tfno. 94 684 30 30 - fax 94 684 10 99
www.hotelzubieta.com
Hotel Beitia **: Avda. Pascual Abaroa, 25.
tfno. 94 684 01 11 - fax 94 684 21 65
www.hotelbeitia.com
Hotel Piñupe *: Avda. Pascual Abaroa, 10.
tfno. 94 684 07 72

LEZAMA

Hotel Matsa **: Bº Aretxalde, 153.
tfno. 94 455 60 86 - fax 94 455 51 48
www.ruralmatsa.com

LOIU

Hotel Loiu *:** Lastetxe Kalea, 24.
tfno. y fax 94 453 61 77
www.hotel-loiu.com

MALLABIA

Hotel Rural Mañe **: Mañe baseria, 9.
tfno. 943 17 22 90 - fax 943 17 05 01
www.hotelruralmane.com

MARKINA-XEMEIN

Hostal Vega **: Abesua, 2.
tfno. 94 686 60 15 / 94 616 60 15

MENDEXA

Hotel Metrokua **: Karraspio hondartza.
tfno. 94 684 49 80 - fax 94 684 49 81
www.metrokua.com
Pensión Zelaigane **: Zelaia auzoa, 1.
tfno. 94 684 27 09 / 669 77 95 81

MORGA

Hotel Katxi **: Foruen Bidea, 20 (Andra Mari).
tfno. 94 627 07 40 - fax 94 627 02 45
www.katxi.com

MUNDAKA

Hotel Atalaya **: Itxaropena Kalea, 1.
tfno. 94 617 70 00 - fax 94 687 68 99
www.atalayahotel.es
Hotel El Puerto *: Portu Kalea, 1.
tfno. 94 687 67 25 - fax 94 687 67 26
www.hotelelpuerto.com
Hotel Kurutzia Jauregia *: Kurtzio Kalea, 1.
tfno. 94 687 69 25 - fax 94 617 70 12
www.kurutziajauregia.com
Hotel Mundaka *: Florentino Larrinaga, 9.
tfno. 94 687 67 00 - fax 94 687 61 58
www.hotelmundaka.com

MUNGIA

Palacio Urgoiti **:** Laukariz s/n
tfno. 94 674 68 68 - fax. 94 674 68 20
www.palaciourgoiti.com
Hotel Torrebillera *: Beko Kalea, 18.
tfno. 94 674 32 00 - fax. 94 674 39 27
www.hotusa.es
Hotel Lauaxeta *: Lauaxeta, 4.
tfno. 94 674 43 80 - fax 94 674 43 79

MURUETA

Hotel Ibaigune *: Bº Larrabe, 48.
tfno. 94 625 72 82 / 635 73 97 44 - fax 94 625 72 82
www.ibaigune.com

MUSKIZ

Hotel Muskiz *: El Haya, 16.
tfno. 94 670 78 28 - fax 94 670 74 51
www.hotelmuskiz.com
Apart-Hotel Mugarrri: Plaza de Pobeña, s/n.
tfno. 617 038 292
www.apartamentosmugarrri.com

ONDARROA

Pensión Patxi: Artabide, 2 - 3º Izq.
tfno. 609 98 64 46
Arrigorri Itsas ostatua: Arrigorri, 3.
tfno. 94 613 40 45
www.arrigorri.net

ORDUÑA

Hotel Balneario Aduana **:** Foru Plaza, 15.
tfno. y fax 945 38 45 50
www.aisiahoteles.com
Hostal Amaia: San Francisco, 22.
tfno. 945 38 30 90

PLENTZIA

Hotel Kaian*:** Areatza, 38.
tfno. 94 677 54 70 - fax 94 677 02 85
www.kaianplentzia.com
Pensión Uribe Kosta:** Ribera 13.
tfno. 94 677 44 78 - fax 94 677 01 25
www.hoteluribe.com

PORTUGALETE

Gran Hotel Puente Colgante *:**
Mº Díaz de Haro, 2.
tfno. 94 401 48 00 - fax 94 401 48 10
www.granhotelpuentecolgante.com
Pensión Bellmar *: Ortuño de Alango, 31.
tfno. 94 483 45 00
Hostal Santa María *: Salcedo, 1.
tfno. 94 472 24 89
www.hostal-santamaria.com
Pensión La Guía *: Virgen de la Guía, 4.
tfno. 94 483 75 30
Apart-Hotel El Mirador. Azeta, 21-25.
tfno. 695 70 56 00

SANTURTZI

Hotel NH Palacio de Oriol **:** Avda. Cristobal Murrieta, 27.
tfno. 94 493 41 00 - fax 94 483 78 90
www.nh-hotels.com
Hotel San Jorge **: Antonio Alzaga, 51.
tfno. 94 483 93 93 - fax 94 483 93 75
www.hotelsanjorge.com
Hostal Bariovento **: Capitán Mendizábal, 15.
tfno. 94 461 20 84
Hostal Iruña **: Francisco Calles, 1.
tfno. 94 461 06 01
Hostal Tauro **: Pedroicaza, 28.
tfno. 94 461 21 92 - fax 94 483 88 11
Hostal Almezan *: Simón Bolívar, 2.
tfno. 94 461 70 25
Pensión Las Viñas **: Las Viñas, 73 - bajo.
tfno. 94 493 56 56 - fax 94 493 62 97

SONDIKA

Hotel Tryp Sondika *:** Ctra. La Avanzada, 2-4.
tfno. 94 453 80 52 - fax 94 453 86 20
www.solmelia.com

SOPELANA

Hotel Modus Vivendi *:** Sipiri, 32.
tfno. 94 676 70 77 - fax 94 676 63 70
www.hotelmodusvivendi.com
Hotel Goizalde **: Avda. Achabiribil, 60.
tfno. 94 676 06 57 - fax 94 676 53 82
www.hotelgoizalde.com

ZALLA

Hotel Ibarra **: Bº Llantada, 11.
tfno. 94 639 17 01 - fax 94 639 10 37
www.euskalnet.net/h.ibarra
Hotel Chicote *: Bizkaitarra, 2.
tfno. 94 639 01 78 - fax 94 639 10 37

ZAMUDIO

Hotel Aretxarte *:** Parque Tecnológico - Edificio 200.
tfno. 94 403 69 00 - fax 94 403 69 01
www.aretxarte.com
Hotel Artea Errota **: San Martin de Arteaga, 48.
tfno. 94 452 34 57
www.picmatic.es/artea

ZEANURI

Hostal Vizcaya*: Bº Asterría. Ctra. Bilbao-Vitoria Km.28
tfno. 94 673 90 28
Pensión Barazar **: Alto de Barazar.
tfno. 94 673 95 64
Hotel Rural Etxegana **: Bº Ipiñaburu 38.
tfno. 94 633 84 48 / 609 90 20 48 - fax 94 633 84 49
www.etxegana.com

ZEBERIO

Hotel Rural Artanda *: Bº Saldarian, 8.
tfno. 94 648 12 08
www.artanda.net

ZIERBENA

Hotel Kaia **: El Puerto, 19.
tfno. 94 636 50 53
Apart-Hotel La Arena: Playa de la Arena.
tfno. 94 636 54 54
www.laarena.com

MUNDAKA

Portuondo 1º: Ctra Amorebieta-Bermeo, Km. 43.
tfno. 94 687 77 01 - fax 94 687 78 28
www.campingportuondo.com
email: recepcion@campingportuondo.com

SOPELANA

Sopelana 3º: Ctra Bilbao-Plentzia, km 18.
Playa Atxabiribil, 30.
tfno. 94 676 19 81 - fax 94 421 50 10
www.campingsopelana.com
email: recepcion@campingsopelana.com

ZEANURI

Zubizabala 2º: Alto de Barazar, N-240 Bilbao-Vitoria.
tfno. 94 447 92 06 - fax 94 447 88 41
www.zubizabala.com
email: zubizabala@campingseuskadi.com



albergues

BILBAO

Ctra Basurto-Castrexana, 70.
tfno. 94 427 00 54.
//albergue.bilbao.net

GERNIKA-LUMO

Gernika aterpetxea
Kortezubi Bidea nº 9.
tfno. 685 75 22 86 - fax 94 627 0675

GORLIZ

Itsasbide, 58.
tfno. 94 677 42 65
www.gorlizaterpetxea.com

MENDATA

Artape Aterpetxea: Elixalde Auzoa, 7.
tfno. 94 625 72 04

ORDUÑA

Ctra Londoño, s/n.
tfno. 945 38 39 23

PLENTZIA

Ibiltoki, 1.
tfno. 94 677 18 66

TRAPAGARAN

Gabriel Aresti, 1. La Arboleda.
tfno. 94 636 43 27

LEKEITIO

Trinkete Aterpetxea
Eusebio María de Azkue, 5.
48280 Lekeitio
tfno. 902 54 04 50
www.trinkete.net



campings

FEDERACIÓN DE CAMPINGS DE EUSKADI
tfno. 94 684 23 52 - 94 421 50 10
www.campingseuskadi.com

GORLIZ


Arrien 2º: Uresarantze Bidea, 9.
tfno. 94 677 19 11 - fax 94 677 44 80
www.campingarrien.com
email: arrien@teleline.es

MENDEXA

Leagi 2º: Ctra Lekeitio-Mendexa, Km1.
tfno. 94 684 23 52 - fax 94 624 34 20
www.campingleagi.com
email: leagi@campingleagi.com
Endai 3º: Ctra Lekeitio - Ondarroa, Km. 58
tfno. y fax: 94 684 24 69
www.campingsseuskadi.com

información turística


BILBAO

 **Bilbao Turismo**
Plaza del Ensanche, 11. 48009 Bilbao.
Tel: 94 479 57 60 - Fax: 94 479 57 61
www.bilbao.net
bit@ayto.bilbao.net

Oficina de Información Teatro Arriaga
Plaza Arriaga s/n. 48005 Bilbao.

Oficina de Información
Museo Guggenheim Bilbao.
Avda Abandoibarra, 2. 48009 Bilbao.

BAKIO

 **Oficina de Turismo**
Urkizaur, 28. 48130 Bakio.
Tel: 94 619 33 95 - Fax: 94 619 31 61
www.bakio.org
turismo@bakio.org

Punto de Información Turística
San Pelaioiko bide nagusia, 48. 48130 Bakio.
Tel. 94 619 57 21
turismoplaya@bakio.org
(Abierto temporada estival)

BALMASEDA

Turismo Encartaciones
c/ Martín Mendia, 2. 48800 Balmaseda.
Tel. 94 680 13 56 / 94 680 02 26
Fax: 94 680 13 56
www.enkartur.net
info@enkartur.net

BARAKALDO

Oficina de Turismo BEC
Feria de Muestras de Ansio. 48080 Barakaldo.
Tel: 94 404 02 37
(Abierta sólo durante las ferias)

BERMEO

Oficina de Turismo
Lamera s/n. 48370 Bermeo.
Tel: 94 617 91 54 - Fax: 94 617 91 59
www.bermeo.org
turismo@bermeo.org

DIMA

Oficina de Turismo
Telleri Kalea 27. 48141 Dima.
Tel: 94 404 60 97
www.gorbeialdea.com
turismo@gorbeialdea.com

DURANGO

Oficina de Turismo
Askatasun Etorbidea, 2. 48200 Durango.
Tel: 94 603 39 38 - Fax: 94 603 39 46
www.durango-udala.net
turismo@durango-udala.net


ELORRIO

Consorcio de Turismo Rural Urkiola
Durangaldea Patzuergo Turistikoa.
Niceto Urkizu, 11. 48230 Elorrio.
Tel: 94 682 01 64 - Fax: 94 682 06 26
www.durangaldea.com
infoturismo@durangaldea.com

GERNIKA-LUMO

 **Oficina de Turismo**
Arte kale, 8. 48300 Gernika-Lumo.
Tel: 94 625 58 92 - Fax: 94 625 32 12
www.gernika-lumo.net
turismo@gernika-lumo.net

GETXO

 **Oficina de Turismo**
Playa de Ereaga, s/n. 48992 Getxo.
Tel: 94 491 08 00 - Fax: 94 491 12 99
www.getxo.net
infoturismo@getxo.net

 **Oficina de Turismo Móvil**
Bizkaia Zubia/Puente Bizkaia.
Tel: 615 756 290
www.getxo.net
infoturismo.movil@getxo.net

GORDEXOLA

Oficina de Turismo
c/ Zubieta, 10. 48192 Gordexola.
Tel: 94 679 97 15
www.gordexola.net
aisitur@terra.es

GORLIZ

Oficina de Turismo
Kruzeta Kalea, 5 A. 48630 Gorliz.
Tel. 94 677 40 00 - Fax: 94 677 40 05
www.gorliz.net
turismo@gorliz.net

KARRANTZA

Oficina de Turismo
Bº La Concha, 1-bajo. 48891 Karrantza Harana
Tel. 696 44 63 01
www.karrantza.com
turismo@euskalnet.net

LARRABASTERRA

Punto de Información Turística
Loiola Ander Deuna, s/n. (Junto al metro de Larrabasterra)
(Abierto temporada estival)

LEKEITIO

Oficina de Turismo
Independentzia Enparantza s/n. 48280 Lekeitio.
Tel. 94 684 40 17 - Fax: 94 684 41 67
www.learjai.com
turismoa@learjai.com

MENDATA

Oficina de Turismo
Idatze Etxea. Eleixalde auzoa s/n. 48382 Mendata.
Tel/Fax: 94 625 72 04
www.mendata.org
mendata2@euskalnet.net

MUNDAKA

Oficina de Turismo
Kepa Deuna z/g. 48360 Mundaka.
Tel/Fax: 94 617 72 01
www.mundaka.org
turismo.mundaka@bizkaia.org

MUXIKA

Oficina de Turismo
Antigua Estación de Zugastieta. Ctra.
Zornotza-Muxika. 48392 Muxika.
Tel. 94 625 76 09 / 628 00 77 25
Fax: 94 625 64 54
www.busturialdeaurdaibai.com
urremendi@euskalnet.net
(Semana Santa y verano)

ONDARROA

Oficina de Turismo
Erribera, 9. 48700 Ondarroa.
Tel. 94 683 19 51 - Fax: 94 683 35 14
www.learjai.com
turismoa@learjai.com

ORDUÑA

Oficina de Turismo
Foru Plaza, 3-bajo. 48460 Urduña-Orduña.
Tel./Fax 945 38 43 84
www.orduña.org
turismo@urdunakoudala.org

PLENTZIA

Oficina de Turismo
Gofi Portal. Kale Barria, 2. 48620 Plentzia.
Tel: 94 677 55 41 - Fax: 94 677 40 22
www.plentzia.org
turismo@plentzia@bizkaia.org

PORTUGALETE

Oficina de Turismo
Centro Cultural Sta. Clara Martín F. Villarán, s/n.
48920 Portugalete.
Tel. 94 472 93 14 - Fax: 94 472 93 15
www.portugalete.com
turismo@portugalete.org

SANTURTZI

Oficina de Turismo
Avda. Cristóbal Murrieta, 25. Parque Ramón
Rubial. 48980 Santurtzi.
Tel. 94 483 94 94 - Fax. 94 462 71 81
www.ayto-santurtzi.es
turismo@ayto-santurtzi.es

SOPELANA

Oficina de Turismo
Sabino Arana Kalea, 1. 48600 Sopelana.
Tel. 94 406 55 19 - Fax. 94 676 70 15
www.sopelana.net
turismo@sopelana.net

SOPUERTA

Oficina de Turismo
Bº Carral - Antiguas Escuelas
48190 Sopuerta.
Tel. 94 610 40 28
www.enkartur.net
info@enkartur.net

ENTES DE GESTIÓN TURÍSTICA

Asociación de Desarrollo Rural Gorbeialde
Askatasun kalea, 10 1º. 48143 Areatza
Tel. 94 631 55 25 Fax: 94 631 71 01
gorbeialde@gorbeialdea.com
www.gorbeialdea.com

Asociación de Desarrollo Rural Jataondo
Errementari 4, 1º drch. 48100 Mungia
Tel: 94 615 66 12 Fax: 94 674 26 93
jataondo@jataondo.org
www.jataondo.org

Asociación de Desarrollo Rural Urremendi
Plz. Domingo Alegría z/g. 48300 Gernika-Lumo
Tel: 94 625 76 09 Fax: 94 625 64 54
urremendi@euskalnet.net
www.urremendi

Consorcio Turístico Urkiola-Durangaldea
Niceto Urkizu, 11. 48230 Elorrio
Tel: 94 682 01 64 Fax: 94 682 06 26
infoturismo@durangaldea.com
www.durangaldea.com

Euskal Kostaldea- Bizkaia Costa Vasca
Arte kale, 8. 48300 Gernika-Lumo
info@bizkaiacostavasca.org
www.bizkaiacostavasca.org

Enkartur-Turismo Encartaciones
Martín Mendia, 2. 48800 Balmaseda
Tel. 94 680 13 56/94 680 02 26
Fax. 94 680 13 56
info@enkartur.net
www.enkartur.net

Inguralde
Aldapa, 3. 48901 Barakaldo
Tel: 94 478 94 00 Fax: 94 478 94 04
inguralde@inguralde.com
www.inguralde.com

Lea Artibai Mancomunidad
Avda. Xemein, 13. 48270 Markina-Xemein
Tel: 94 616 90 68 Fax: 94 616 92 78
mankomunitatea@lea-artibai.org
www.lea-artibai.org

GOLFO DE BIZKAIA



BILBAO

Urban layout - Urban development - Commercial signs

- Green spaces and parks
- Water bodies
- Major roads
- Secondary roads
- Railways
- Public buildings
- Religious buildings
- Industrial areas
- Residential areas
- Landmarks
- Parks
- Rivers
- Streets
- Public squares
- Sports facilities
- Waterfront
- Landmarks
- Parks
- Rivers
- Streets
- Public squares
- Sports facilities
- Waterfront
- Landmarks

Bizkaia www.bizkaia.com

